

Forskning, bildning och debatt

---

Tips ur Arkiv förlags utgivning  
för dig som undervisar i

SOCIOLOGI

**Arkiv**

Varsågod!

Sedan 1974 har vi på Arkiv förlag publicerat akademisk facklitteratur inom samhällsvetenskap och humaniora. Vi ger ut både ny svensk och internationell forskning och tidlösa klassiker.

Många av våra titlar är redan uppskattad kurslitteratur vid universitet och högskolor runt om i Sverige. I den här katalogen presenterar vi några böcker som vi tror särskilt kan intressera dig som undervisar i **SOCIOLOGI**. Det är forskning, bildning och debatt som fördjupar och utmanar studenternas möte med sitt ämne, fält och framtida yrkesliv.

Böckerna finns att beställa i bokhandeln eller direkt från förlaget. Behöver du ett lärarexemplar inför en specifik kurs är det bara att höra av dig. Hela vår utgivning finns på vår hemsida

**ARKIV.NU**

och fler tips för angränsande och andra ämnen hittar du på

**ARKIV.NU/FOR-LARARE/**

Arkiv förlag  
Box 1559 · 221 01 Lund  
BESÖK Stora Gråbrödersgatan 17a  
046-13 39 20 · [arkiv@arkiv.nu](mailto:arkiv@arkiv.nu)

**NORBERT ELIAS**  
 & **JOHN L. SCOTSON**

## *Etablerade och outsiders*

Det här är den klassiska studien av vad som sker i ett vanligt bostadsområde i en engelsk industristad när en ny grupp arbetare flyttar in. Den efterföljande konflikten och maktkampen mellan de "etablerade", de gamla familjerna, och de nyinflyttade, "outsiders", om hur man ska bete sig för att bli accepterad gav Norbert Elias (1897–1990), en av 1900-talets mest betydande sociologer, ett rikt material för att utveckla en av sociologins mest kraftfulla teorier. Genom att de etablerade brännmärker en stökig minoritet i outsidersgruppen blir hela gruppen moraliskt stigmatiserad som mindre värd.

Elias visar på ett fascinerande sätt hur moralisk stigmatisering är en allmänt förekommande maktteknik varhelst det finns en konflikt mellan en etablerad och dominerande grupp och en underordnad, dominerad grupp: mellan bofasta och invandrare, vita och svarta i USA, högakstiga och kastlösa indier, män och kvinnor, välbeställda och fattiga.

Sociologen Gunnar Olofsson presenterar i ett förord Norbert Elias liv och verk och klarlägger hur teorin om etablerade och outsiders kan användas för att förstå dagens värld och konflikter.

Moderna klassiker

*Norbert Elias*

*John L. Scotson*

Etablerade och outsiders

Arkiv förlag

Översättning: Anita Sandberg  
 & Gunnar Sandin

296 sidor, aktuell upplaga 2010

Trådbundet mjukband

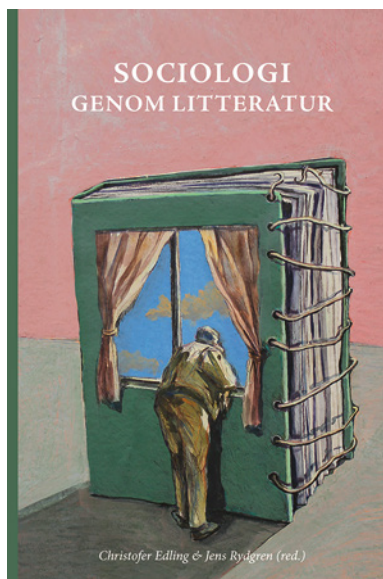
ISBN: 9789179242305



Originalets titel:

*The established and the outsiders*  
 ursprungligen utgiven 1965

**Arkiv**



336 sidor, aktuell upplaga 2015  
Trådbundet flexoband  
ISBN: 9789179242701

MEDVERKANDE: Ola Agevall,  
Göran Ahrne, Patrik Aspers,  
Reza Azarian, Paavo Bergman,  
Stina Bergman Blix,  
Alexandra Bogren,  
Christofer Edling, Hedvig Ekerwald,  
Marie Evertsson, Mats Franzén,  
Magnus Haglunds,  
Carl-Göran Heidegren,  
Antoinette Hetzler, Bo Isenberg,  
Magnus Karlsson, Jonas Lindström,  
Gunnar Olofsson, Anders Persson,  
Abby Peterson, Jens Rydgren,  
Lambros Roumbanis,  
Lisbeth Stenberg, Lotta Stern,  
Mikaela Sundberg, Stefan Svallfors,  
Richard Swedberg, Maria Törnqvist,  
Denny Vägerö, Åsa Wettergren,  
Malin Åkerström

CHRISTOFER EDLING  
& JENS RYDGREN (RED.)

## *Sociologi genom litteratur*

*Skönlitteraturens möjligheter och  
samhällsvetenskapens begränsningar*

*Sociologi genom litteratur* är en hyllning till skönlitteraturens rikedom och till den sociologiska fantasin.

Skönlitteraturen illustrerar samhällsvetenskapliga kärnresonemang, den väcker nya frågor om människans existentiella villkor och den sprider nytt ljus över vårt sätt att se på världen. Men trots att samhällsvetenskapen kan sägas ha uppstått under samma epok som den moderna litteraturen, och trots att de har fascinationen inför samhället och det sociala samspelet gemensamt, så har skönlitteraturen märkligt nog inte någon naturlig plats i samhällsvetarens verktygslåda.

Boken tjänar både som en reflektion över samhällsvetenskapens egenart och som en inbjudan till samhällsvetare att använda skönlitteraturen som ett fönster mot den sociala verkligheten. De många medverkande författarna representerar flera generationer av i dag verksamma svenska sociologer.

*Sociologi genom litteratur* är också en sällsynt inspirerande samling texter och kan som sådan med fördel användas som introduktion till sociologiskt tänkande och till frågor om konstens förhållande till samhällsvetenskapen.

JOHAN ASPLUND

# Människan som samhällsvara

*Tid, rum, individ och kollektiv*

I *Människan som samhällsvara* tog Johan Asplund (1937–2018) sig an den för alla sociologer centrala frågan om ämnets egenart och grund: Hur kan vi förstå förhållandet mellan individ och samhälle?

Boken inleds med ett mystiskt dödsfall i Stockholm och avslutas med en granskning av Sveriges alltmer tillåtande namnlagstiftning. Däremellan gör författaren utflykter vida omkring: till kättarna i den medeltida bergsbyn Montailou, till renässansens Italien och till 1700-talets Paris. Han undersöker när – och om – den europeiska människan blev civiliserad och kastar nytt ljus över skiftesreformerna i Sverige. Han berättar om cykelentusiasten Triplett, som gjorde det första socialpsykologiska experimentet, och om en världsberömd svensk tidsgeograf. Han ger nya perspektiv på Émile Durkheims klassiska självmordsteori och allmänna samhällslära.

Sociologen Magnus Karlssons förord presenterar Asplunds arbeten, hans betydelse för svensk och nordisk samhällsvetenskap och humaniora samt den helt avgörande plats som *Människan som samhällsvara* in- tar i hans produktion.

Moderna klassiker

Johan Asplund  
Människan som  
samhällsvara

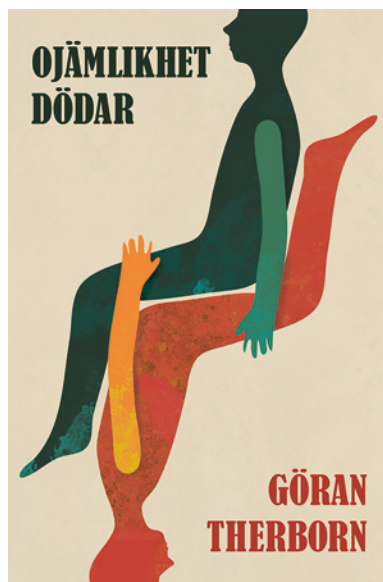
Arkiv förlag

421 sidor, aktuell upplaga 2022  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179243654



Originalets titel:  
*Tid, rum, individ och kollektiv*  
ursprungligen utgiven 1983

Arkiv



GÖRAN THERBORN

## *Ojämlikhet dödar*

Översättning: Henrik Gundenäs  
212 sidor, aktuell upplaga 2016  
Trådbundet danskt band  
ISBN: 9789179242718

En stark bok. Med lätt hand ger den en kort men omfattande översikt över alla de viktigaste dimensionerna av ojämlikhet. Den är skriven med insikt, med ett engagemang för social rättvisa och med förmågan att urskilja vad som är viktigt, och blir till slut en bok om själva de sociala framstegens beskaffenhet.

– Richard Wilkinson,  
University of Nottingham

Originalalets titel:  
*The killing fields of inequality*  
ursprungligen utgiven 2013

Ojämlikhet handlar inte bara om tjockleken på våra plånböcker. Det är en sociokulturell ordning som, för de flesta av oss, inskränker våra möjligheter att fungera som mänskliga varelser, försvagar vår hälsa, minskar vår värdighet, vår självkänsla, liksom våra resurser för att agera och delta i världen.

Göran Therborn visar att ojämlikhet faktiskt dödar och att ojämlikhetens dödliga effekter inte bara verkar i fattiga samhällen utan också, och alltmer, i rika länder. Även bland dem som överlever ojämlikhetens dödsfällor hämmas miljontals människoliv av förödmjukelser och förnedring till följd av ojämlikhet förbunden med kön, etnicitet, hudfärg och klass.

Men den här boken handlar också om erfarenheter av utjämning. Om hoppande exempel på och processer av ökande jämlikhet i olika delar av världen. Utmaningarna är enorma, men den ödesdigra ojämlikheten kan upphävas och den här boken visar hur.

*Ojämlikhet dödar*, av en av världens ledande samhällsvetare, är ett klagande och koncist verk, med en omfattande räckvidd och en solid empirisk grund, om ett ämne som påverkar oss alla.

LEWIS A. COSER

## *Giriga institutioner*

*Sociologiska studier av  
totalt engagemang*

*Giriga institutioner* tar sig an ett iögonfallande samhällsfenomen: sociala gemenskaper och organisationer som förväntar sig totalt engagemang och fullständig lojalitet av sina medlemmar.

Sociologen Lewis A. Coser (1913–2003) visar hur denna mekanism har verkat i religiösa sekter och revolutionära partier, format livet för de rikas tjänstefolk, tvingat såväl katolska kyrkans präster som imperiernas soldater att leva i celibat. Andra gemenskaper, främst familjen, har hotat lojaliteten med den giriga institutionen.

Men den moderna kärnfamiljen är också en ”glupsk gemenskap”, vars anspråk på tid och engagemang konkurrerar med de krav som det moderna arbetslivet ställer.

Boken är en föredömlig illustration av hur ett nytt teoretiskt perspektiv kan förklara en rad till synes disparata fenomen.

I en nyskriven inledning presenterar sociologen Ola Agevall boken, Lewis A. Coser och hans roll i den amerikanska efterkrigstidens dynamiska sociologi.

Moderna klassiker

Lewis A. Coser  
*Giriga institutioner*

Arkiv förlag

Översättning: Henrik Gundenäs  
208 sidor, aktuell upplaga 2025  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179243944



Originalalets titel:  
*Greedy institutions. Patterns of  
undivided commitment*  
ursprungligen utgiven 1974



176 sidor, aktuell upplaga 2018  
Trådbundet danskt band  
ISBN: 9789179243036



Se också den omfattande slutrapporteringen av det Therborn-ledda svenska klassprojektet *Klass i Sverige* i boken med samma namn  
ISBN: 9789179243487

**GÖRAN THERBORN**

## *Kapitalet, överheten och alla vi andra*

*Klassamhället i Sverige  
– det rådande och det kommande*

Vart är Sverige på väg? Det Sverige som en gång lovade bli jämlikhetens land har blivit Nordens mest ojämlika klassamhälle, med Västeuropas värsta förmögenhetskoncentration. Ojämlikheten skenar och fåväldet breder ut sig. Kapitalet och ett litet överskikt tar hand om en allt större del av samhällets resurser samtidigt som överheten i det offentliga livet oförblommerat ger uttryck för både folkförakt och klassförakt.

Göran Therborn spårar denna omvälvande utveckling tillbaka till 1980-talets brytningstid och sätter in den i en stram historisk och jämförande klassanalys som bygger vidare på hans banbrytande studier från 1970- och 80-talen.

*Kapitalet, överheten och alla vi andra* är en skarpt genomborrande analys av dagens svenska klassamhälle och pekar på det digitaliserade ständssamhälle som väntar i förlängningen av dagens tendenser. Den visar också vad som krävs för att ändra utvecklingens riktning och vilka sociala krafter som kan göra det. Boken kan ses som en fortsättning om specifikt svenska förhållanden på Therborns internationellt uppmärksammade arbete om global ojämlikhet i *Ojämlikhet dödar* (*The killing fields of inequality*).

KARL MARX

## *Kapitalet*

*Kritik av den politiska ekonomin*

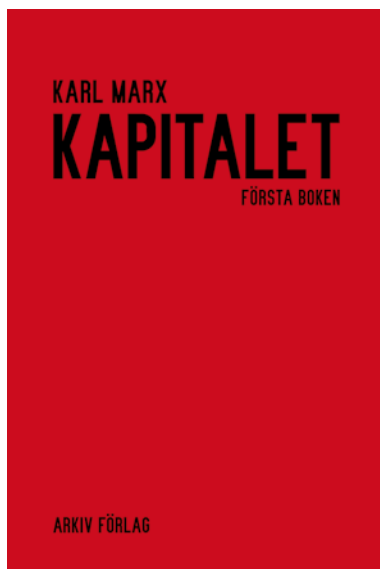
*Första boken*

*Kapitalets produktionsprocess*

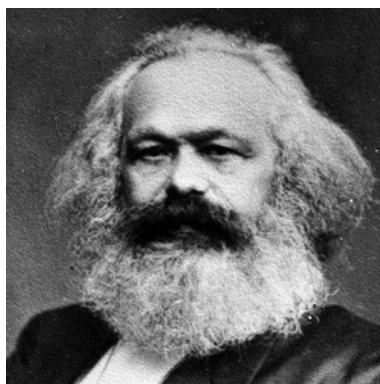
I dag möter vi en pågående global industrialisering utan motstycke i mänsklighetens historia, med åtföljande urbanisering, modernisering och övergång till kapitalistisk penningekonomi runt om i världen. De nya sociala och kulturella förhållandena globalt, och löntagarnas nya ställning och situation globalt, har dock påtagliga likheter med situationen i Europa under den framträngande industrialiseringen vid mitten av 1800-talet.

Där och då författade Karl Marx (1818–83) sitt huvudarbete *Das Kapital*, ett av de mest betydande verken i samhällsvetenskapens och den politiska idédebattens historia, som även utgör en ovärderlig samtida historieskrivning om den industriella revolutionens omvälvande kraft. Marx teori om kapitalismen som en historieförändrande och samhällsomformande institutionell struktur och dess tillhörande sociala relationer, där kapitalets vinstmotiv är den centrala drivkraften, har därmed fått en förnyad och paradoxal aktualitet.

I sin inledning till *Kapitalets* första bok ger statsvetaren Mats Lindberg en introduktion till verket och Marx teori utifrån dagens samhällsvetenskapliga terminologi.



Översättning: Ivan Bohman  
892 sidor, aktuell upplaga 2018  
Trådbundet klotband  
ISBN: 9789179243203



Originalalets titel:  
*Das Kapital.*  
*Kritik der politischen Ökonomie.*  
*Erster Band.*  
*Der Produktionsprozeß des Kapitals*  
ursprungligen utgiven 1867



184 sidor, aktuell upplaga 2005  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179241988



MEDVERKANDE:  
Paavo Bergman  
Boel Berner  
Per Dannefjord  
Agneta Franssén  
C. Wright Mills

**GUNNAR OLOFSSON (RED.)**

## *Samhällsvetenskapens hantverk*

Finns det inte redan för många arbeten om samhällsvetenskaplig metod?

Visst finns det böcker som redovisar hur man bör gå till väga när man gör en samhällsvetenskaplig eller sociologisk undersökning, hur man räknar statistik och hur man skall göra intervjuer. Dessa böcker har sina förtjänster och sin användbarhet.

Men det finns i samhällsvetenskapen ett annat slags böcker, eller bokkapitel, där forskare redogör för sina metoder och för vilka val och avgöranden de ställts inför under arbetets gång. Det här är en sådan bok: en både livfull och lärorik framställning av vad forskningsmetodik är i sin praktiska verklighet och intellektuella aspekt. Det är en bok om hur sociologer forskar.

Boken öppnar med problemformuleringskonst och kopplar den inte bara till forskarens eller doktorandens värv, utan också till den student som skall skriva sina första trevande arbeten. Sedan följer tre forskares konkreta reflektioner om varsin omfattande empirisk studie där de har arbetat med en rad olika material och tekniker. Sist i boken delar C. Wright Mills med sig av sina tidlösa metodologiska reflektioner av både praktisk, intellektuell och moralisk art.

MARIE JAHODA,  
PAUL F. LAZARSELD  
& HANS ZEISEL

## *De arbetslösa i Marienthal*

När textilfabriken i den lilla orten Marienthal i Österrike slog igen under den stora depressionen kastades ett helt samhälle ut i massarbetslöshet. Skulle folket då resa sig i protest som många av samtidens radikala intellektuella trodde och hoppades? Nej, blev det korta svaret från det unga forskarlag som 1933 kunde konstatera att arbetslösheten ledde till resignation och apati snarare än en vilja att förändra samhället.

Marienthalstudien har kommit att bli ett av samhällsvetenskapens mest legendariska arbeten. Den var nyskapande i sitt sätt att kombinera kvalitativa och kvantitativa data och nittio år senare finns det fortfarande mycket att lära av forskarnas djärva sätt att använda sig av allt från biografiska intervjuer till hushållsbudgetar, föreningsdeltagande och kostnaden för att förverkliga barns julkappslistor. Boken kan än idag med fördel användas som introduktion till konsten att göra samhällsvetenskapliga undersökningar.

Sociologerna Christian Fleck och Paavo Bergman ger i för- och efterord en introduktion till boken och de sedermera berömda författarna och framhäver studiens metodologiska och analytiska förtjänster.

Moderna klassiker

Marie Jahoda

Paul F. Lazarsfeld, Hans Zeisel

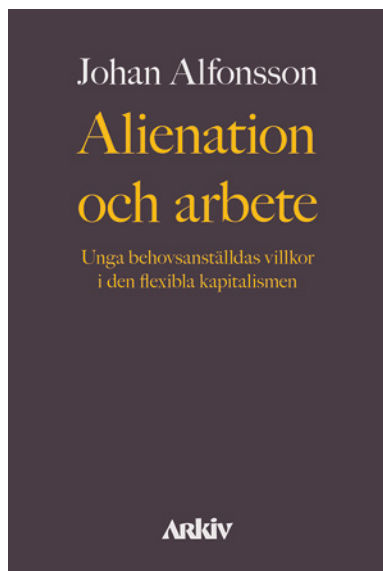
De arbetslösa i Marienthal

Arkiv förlag

Översättning: Svenja Hums  
190 sidor, aktuell upplaga 2014  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179242640



Originalets titel:  
*Die Arbeitslosen von Marienthal*  
ursprungligen utgiven 1933



322 sidor, aktuell upplaga 2020  
Limbundet mjukband  
ISBN: 9789179243357



**JOHAN ALFONSSON**  
*Alienation och arbete*  
*Unga behovsanställdas villkor*  
*i den flexibla kapitalismen*

Kapitalismen i tjänstesamhället har under de senaste decennierna fått en alltmer flexibel prägel. Kapital och varor rör sig allt friare, produktionen sker *just-in-time* och i Sverige har vi sett en kraftig ökning av de som arbetar under osäkra villkor på tillfälliga kontrakt som behovsanställda. Vad får detta nya flexibla arbetsliv för konsekvenser för de anställda?

Johan Alfonsson vänder sig till de teorier om alienation som blev så inflytelserika under industrisamhället och den samtida filosofen Rahel Jaeggi för att förstå de behovsanställdas villkor idag. Han visar hur de begränsas på olika sätt i sina möjligheter att styra det egna livet, på jobbet, på fritiden och i sociala relationer.

I ett lyhört samspel mellan teori och empiri utvecklar Alfonsson en alienationsteori för vår tid som utgår från kapitalismens oförlösta löfte om självbestämmande. Inför denna i kapitalismen inneboende motsättning är vi alla i grunden alienerade. Men hur det tar sig uttryck varierar.

Boken skildrar en flexibilitet som inte utgår från människans behov utan kapitalets, en utveckling som är kännbar bland långt fler än bara personer i behovsanställning.

PIERRE BOURDIEU &  
JEAN-CLAUDE PASSERON

## *Reproduktionen*

*Bidrag till en teori  
om utbildningssystemet*

I Sverige har högre utbildning aldrig varit mer lättillgänglig än i dag. Runt hälften av alla gymnasister går vidare till högskola och universitet. Men de ursprungliga förhoppningarna om ökad social rörlighet och utjämnade klasskillnader har inte uppfyllts. Rekryteringen är fortfarande tydligt klassbetingad och därtill skiktad.

I *Reproduktionen* visar Pierre Bourdieu (1930–2002) och Jean-Claude Passeron (1930–) varför skolsystemet och den högre utbildningen reproducerar ojämlikhet och sociala hierarkier – och hur det sker. Utifrån ett stort empiriskt material formulerar de en allmän teori om utbildning och fostran och i förlängningen en kraftfull teori om klass-samhällets och kulturens reproduktion.

*Reproduktionen* är Bourdieus centrala arbete vad gäller utbildningens roll i samhället. I ett klagörande förord presenterar utbildningssociologen Donald Broady bakgrunden till och mottagandet av denna klassiker, som sedan den gavs ut 1970 blivit en av de mest inflytelserika och mest citerade sociologiska texterna.

Moderna klassiker

Pierre Bourdieu

Jean-Claude Passeron

Reproduktionen

Arkiv förlag

Översättning: Gunnar Sandin  
296 sidor, aktuell upplaga 2008  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179242121



Originalets titel:  
*La reproduction. Éléments pour une  
théorie du système d'enseignement*  
ursprungligen utgiven 1970



Översättning: Gunnar Sandin  
414 sidor, aktuell upplaga 2004  
Trådbundet danskt band  
ISBN: 9789179241643



Originalalets titel:  
*Il maiale e il grattacielo.*  
*Chicago: una storia del nostro futuro*  
ursprungligen utgiven 1995

MARCO D'ERAMO

## *Slakthuset och skyskrapan*

*Chicago – en berättelse  
om vår framtid*

Chicago är den mest amerikanska av USA:s metropoler. Till skillnad från New York, San Francisco och Los Angeles låter Chicago oss ana vad som verkligen rör sig i Amerikas hjärta.

Som en korsning mellan Philip Marlowe och Walter Benjamin smyger sociologen Marco d'Eramo längs stadens gator. Med sitt begreppsliga bagage från Gamla världen och européns distanserade, klentrogna blick granskar han alla myter. Snart känner han igen den unkna lukten av modernitet som blåser över Chicago. Dess ursprung (slakthusen, järnvägen, timmer- och spannmåls-handeln) är historia, och det nya som föds idag är dömt att hamna på sophögen imorgon.

Chicago – en gång en av de städer i världen med störst svensk befolkning – har varit spelplats för några av modernitetens nyckelhändelser: skyskrapans födelse, stadssociologins framväxt, världens första kärnreaktor, Chicagoskolans nationalekonomiska doktrin. I detta postmoderna Babel, där det amerikanska samhällets särdrag och motsägelser är djupt inristade, bevittnar vi kapitalismens revolutionära, subversiva kraft i sin renaste form.

## C. WRIGHT MILLS

### *Den sociologiska visionen*

Charles Wright Mills (1916–62) är en av 1900-talets mest lästa sociologer och samtidigt en av de mest kontroversiella. Han har bland annat skrivit en berömd trilogi om samhällsklasserna och deras eliter, om fackföreningsledarna, medelklassen och makt-eliten.

I *Den sociologiska visionen* utmanar han två dominerande riktningar inom modern sociologi: tron på att statistiska analyser av opinionsundersökningar och tron på att ett abstrakt teoribygge om Samhället och dess grundfunktioner utan verklighetsanknytning skulle vara kungsvägar till kunskap om samhället.

Mot dessa strömningar utformar Mills sitt eget vetenskapsideal, som betonar den enskilde forskarens politiska och moraliska ansvar för sitt arbete: att vägra underordna sig maktfullkomliga byråkratier och i stället klargöra sambandet mellan människornas upplevda problem och den historiska processen.

Sociologen Bengt Gesser (1931–2012) inleder boken med en utförlig presentation av Mills särpräglade sociologi.

Moderna klassiker

C Wright Mills

Den sociologiska  
visionen

Arkiv förlag

Översättning: Ulla Bergryd,  
fackgranskning av Sven-Erik Torhell  
222 sidor, aktuell upplaga 1997  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179241155



Originalalets titel:  
*The sociological imagination*  
ursprungligen utgiven 1959

För få tips? På  
[arkiv.nu/for-larare/](http://arkiv.nu/for-larare/)  
hittar du fler  
ämneskataloger