

Forskning, bildning och debatt

---

Tips ur Arkiv förlags utgivning  
för dig som undervisar i

**KULTUR OCH RELIGION**

**Arkiv**

## Varsågod!

Sedan 1974 har vi på Arkiv förlag publicerat akademisk facklitteratur inom samhällsvetenskap och humaniora. Vi ger ut både ny svensk och internationell forskning och tidlösa klassiker.

Många av våra titlar är redan uppskattad kurslitteratur vid universitet och högskolor runt om i Sverige. I den här katalogen presenterar vi några böcker som vi tror särskilt kan intressera dig som undervisar i **KULTUR OCH RELIGION**. Det är forskning, bildning och debatt som fördjupar och utmanar studenternas möte med sitt ämne, fält och framtida yrkesliv.

Böckerna finns att beställa i bokhandeln eller direkt från förlaget. Behöver du ett lärarexemplar inför en specifik kurs är det bara att höra av dig. Hela vår utgivning finns på vår hemsida

[ARKIV.NU](https://arkiv.nu)

och fler tips för angränsande och andra ämnen hittar du på

[ARKIV.NU/FOR-LARARE/](https://arkiv.nu/for-larare/)

Arkiv förlag  
Box 1559 · 221 01 Lund  
BESÖK Stora Gråbrödersgatan 17a  
046-13 39 20 · [arkiv@arkiv.nu](mailto:arkiv@arkiv.nu)

ROLAND BARTHES

## *Mytologier*

I sitt klassiska arbete *Mytologier* analyserar och förklarar semiologen Roland Barthes (1915–80) de ”myter” som utgör den moderna människans vardagsvärld. I korta kapitel presenterar han en serie fenomen från det dagliga livet i Västeuropa på 1950-talet – bland annat romare på film, författare på semester, tvättmedel, Charlie Chaplin, Greta Garbo, biff och pommes frites, vin och mjölk, bilmodeller, den objektiva litteraturkritiken, Einsteins hjärna och Tour de France.

I det sammanfattande och framåtblickande längre kapitlet ”Myten idag” redogör Barthes för sin metod. Hans mål är att avslöja den ideologi vars främsta kännetecken är att historiskt bestämda företeelser framställs och tolkas som eviga och ”naturliga”.

Roland Barthes var en intellektuell som tidigt tog masskulturen på ett kritiskt allvar. Poängen är inte att avfärda den utan att belysa dess mytiska karaktär och ideologiska funktion.

*Mytologier* är en perfekt bok att sätta i händerna på nyfikna studenter. Den får mammas gata att te sig som ett främmande land.

Stefan Jonsson i *Dagens Nyheter*

Moderna klassiker

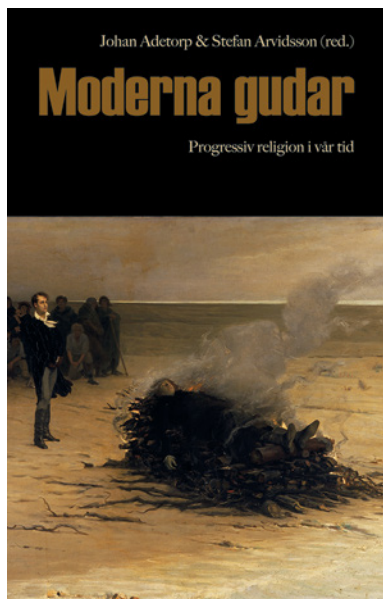
*Roland Barthes*  
Mytologier

Arkiv förlag

Översättning; Karin Frisendahl,  
Elin Clason & David Lindberg  
256 sidor, aktuell upplaga 2007  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179242091



Originalets titel:  
*Mythologies*  
ursprungligen utgiven 1957



194 sidor, aktuell upplaga 2025  
Limbundet mjukband  
ISBN: 9789179243937

MEDVERKANDE:

Johan Adetorp  
Malin Arvidsson  
Stefan Arvidsson  
Olivia Cejvan  
Johan T. Erlandsson-Díaz  
Olav Hammer  
Stefan Larsson  
Martin van der Linden  
Torsten Löfstedt  
Johan Nilsson  
Lena Roos  
Nicole von Rost Biedron  
Ferdinando Sardella  
Jonas Svensson

JOHAN ADETORP &  
STEFAN ARVIDSSON (RED.)

*Moderna gudar*  
*Progressiv religion i vår tid*

Det moderna samhället liknar inget tidigare samhälle. För många religiösa ledare och troende framstår moderniteten – med sin sekularisering, vetenskap, kapitalism, individualism, hedonism och ideologiska konflikter – som ett hot. Samtidigt finns det de som inte ser utvecklingen som ett hinder utan en möjlighet: först i det moderna samhället har en sant personlig gudstro, fri från tvång och förlegade ideal, blivit möjlig. Den här boken handlar om dem och deras promoderna, progressiva religionsutövning.

Efter att först ha rätt ut vad vi menar med traditionell och progressiv religion utforskar en rad svenska religionsvetare olika progressiva strömningar inom världens stora religioner. På vilket sätt skiljer de sig från de traditioner de är sprungna ur? Även de helt nya religioner som medvetet skapats för att möta den moderna människans behov behandlas.

Boken avslutas med didaktiska reflektioner och praktiska råd till blivande lärare om hur man kan belysa progressiva religionsuttryck i sin undervisning.

*Moderna gudar* är en bok för alla som vill förstå religionens försök att anpassa sig till vår föränderliga tid.

**MARSHALL BERMAN**

*Allt som är fast förflyktigas*  
*Modernism och modernitet*

En djärv nytolkning av den estetiska modernismen och ett stycke briljant upplysningsarbete.

Stefan Jonsson i *Dagens Nyheter*

I denna sällsynt rika och fångslande bok utforskar Marshall Berman (1940–2013) en upplevelse som präglat alla samhällen och människor som dragits in i den kapitalistiska omvälvningen av världen: upplevelsen av en modernitet där inget är bestående och stabilt, där traditionella livsformer och tänkesätt raseras.

Med hjälp av fascinerande omtolkningar av Goethes *Faust*, Marx *Kommunistiska manifestet*, Baudelairens Parisskildringar, de stora ryska författarna – Pusjkin, Gogol, Dostojevskij – visar Berman hur alla dessa konfronterades med moderniseringen i hela dess sammansatthet: fasan inför förintelsen av det trygga och invanda parad med förhoppningarna om det nya och dess frigörande möjligheter.

I centrum för Bermans undersökning står också Staden som den arena där moderniseringens hela motsägelsefullhet framträder tydligast.

Vår femte upplaga av Marshall Bermans *Allt som är fast förflyktigas* är ombruten, översedd och utökad med ett nytt efterord av Berman från 2010 års engelska upplaga. Den har nu också tagit sin rättmätiga plats i serien Moderna klassiker.

Moderna klassiker

Marshall Berman

Allt som är fast

förflyktigas

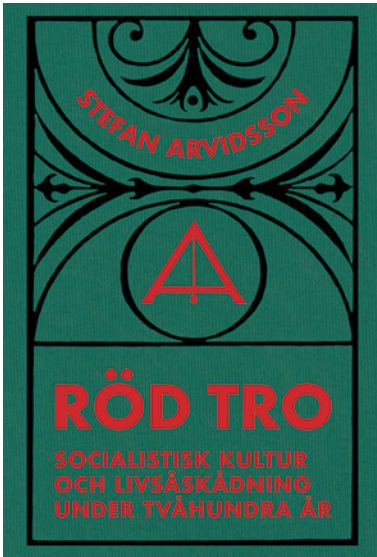
Arkiv förlag

Översättning: Gunnar Sandin  
442 sidor, aktuell upplaga 2012  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179242404



Originallets titel:  
*All that is solid melts into air.*  
*The experience of modernity*  
ursprungligen utgiven 1982

**Arkiv**



716 sidor, aktuell upplaga 2023  
Trådbundet klotband  
ISBN: 9789179243715



STEFAN ARVIDSSON

## *Röd tro*

*Socialistisk kultur  
och livsåskådning under  
tvåhundra år*

Socialismen är en politisk rörelse av världshistorisk betydelse. Men socialismen har också burit med sig nya idéer om konst, kultur och livsföring, drivkrafterna bakom moderna fenomen såsom avantgardistisk konst, folkbildning, fri kärlek, kvinnoemancipation, nudism, reformpedagogik och vetenskapstro. Genom socialismens, socialdemokratis, kommunismens och anarkismens spridning har dessa innovationer revolutionerat livet på hela vår jord.

Hittills har det saknats ett verk som berättar om de estetiska, etiska och existentiella frågor som har satt socialisternas hjärtan i brand. Om det som har gjort den politiska ideologin till djup övertygelse, till en tro för vilken tusentals människor till och med har offrat sina liv. Men vad för slags tro rör det sig om?

I *Röd tro* kartlägger religionshistorikern Stefan Arvidsson hur både socialister själva och rörelsens belackare och fiender liksom akademiska forskare har förstått relationen mellan de politiska övertygelserna och olika existentiella åskådningar.

LEWIS A. COSER

## *Giriga institutioner*

*Sociologiska studier av  
totalt engagemang*

*Giriga institutioner* tar sig an ett iögonfallande samhällsfenomen: sociala gemenskaper och organisationer som förväntar sig totalt engagemang och fullständig lojalitet av sina medlemmar.

Sociologen Lewis A. Coser (1913–2003) visar hur denna mekanism har verkat i religiösa sekter och revolutionära partier, format livet för de rikas tjänstefolk, tvingat såväl katolska kyrkans präster som imperiernas soldater att leva i celibat. Andra gemenskaper, främst familjen, har hotat lojaliteten med den giriga institutionen.

Men den moderna kärnfamiljen är också en ”glupsk gemenskap”, vars anspråk på tid och engagemang konkurrerar med de krav som det moderna arbetslivet ställer.

Boken är en föredömlig illustration av hur ett nytt teoretiskt perspektiv kan förklara en rad till synes disparata fenomen.

I en nyskriven inledning presenterar sociologen Ola Agevall boken, Lewis A. Coser och hans roll i den amerikanska efterkrigstidens dynamiska sociologi.

Moderna klassiker

Lewis A. Coser  
Giriga institutioner

Arkiv förlag

Översättning: Henrik Gundenäs  
208 sidor, aktuell upplaga 2025  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179243944



Originalalets titel:  
*Greedy institutions. Patterns of  
undivided commitment*  
ursprungligen utgiven 1974



424 sidor, aktuell upplaga 2009  
Trådbundet hårband  
ISBN: 9789179242190

Alla som är intresserade av hur vi  
... tänker om naturen och våra  
medmänniskor har mycket att  
hämta i Malms bok.

– Nils Uddenberg  
i *Dagens Nyheter*



THOMAS MALM

## *Den omöjliga kedjan* *Människan och mångfaldens* *mönster*

I alla tider har människor klassificerat växter, djur och varandra. Västerlänningar har sett sig själva såsom stående högt upp på en steg eller trappa, med de andra organismerna under sig, eller som en yttersta länk i "varandets stora kedja". Uttryck som "skapelsens krona", "den felande länken" och "civilisationens utkanter" blottar en världsbild som kan leda våra tankar fel och i sina värsta avarter har legitimerat rasbiologi och rasism.

*Den omöjliga kedjan* handlar om en av idéhistoriens mest grandiosa tanketraditioner, men till stora delar också om hopplösa idéer och mörka återvändsgränder. Med ett brett tvärvetenskapligt angreppssätt utforskar Thomas Malm olika aspekter av det fundamentalt mänskliga behovet av att indela, namnge och värdera omvärlden.

I boken får vi möta Aristoteles, Linné, Darwin och hans "bulldogg", Lovejoy, skullmätare och skelettsamlare, förfalskade apmänniskor, Tarzan, skäggiga satansapor, nötknäckande schimpanser och andra länkar i den vittförgrenade berättelsen om "varandets stora kedja". De många illustrationerna har valts med stor omsorg och är både klagörande och fantasieggande.



CLAUDE LÉVI-STRAUSS

*Det vilda tänkandet*

Claude Lévi-Strauss (1908–2009) var sannolikt 1900-talets mest inflytelserike socialantropolog. I sina arbeten om släktskap och myter ger han det mest fullödiga uttrycket för strukturalismen som tankeform.

*Det vilda tänkandet*, som kom ut första gången 1962, har en aktualitet som sträcker sig långt utöver själva socialantropologin och in i den filosofiska och civilisationskritiska diskussionen. Genom att analysera så kallat primitivt tänkande vill Lévi-Strauss visa att klassificerande och systematiserande verksamhet är grundläggande för alla människor i alla samhällen. Det finns ingen skillnad i sättet att tänka mellan de mest ”outvecklade” ursprungsfolk och de mest ”civiliserade” storstadsbor.

Inför den senaste upplagan har Jan Stolpe granskat och moderniserat sin översättning. I ett nyskrivet förord bjuder socialantropologen Christer Lindberg in läsaren i Lévi-Strauss fascinerande och epokgörande bok.



Översättning: Jan Stolpe  
348 sidor, aktuell upplaga 2014  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179242596



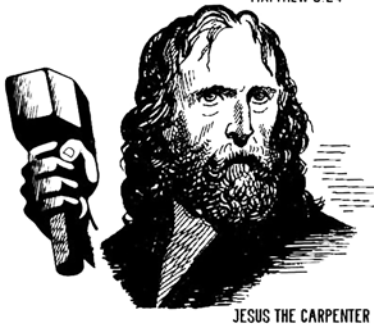
Originallets titel:  
*La pensée sauvage*  
ursprungligen utgiven 1962

Arkiv



Översättning: Nina Björk  
245 sidor, aktuell upplaga 2022  
Trådbundet danskt band  
ISBN: 9789179243661

**YOU CANNOT SERVE  
BOTH GOD AND MONEY**  
MATTHEW 6:24



Originalalets titel:  
*Religion and politics under capitalism*  
ursprungligen utgiven 2019

**STEFAN ARVIDSSON**

## *Religion och politik under kapitalismen*

*Humanistiska tankar och termer*

Frågor om förhållandet mellan religion och politik har alltmer hamnat i centrum för samhällsdebatten både i Sverige och internationellt. Det är också ett stort forskningsämne med gamla anor i flera skilda discipliner. Men forskningen har i huvudsak utvecklats för sig inom respektive ämne och det saknas en gemensam förståelse av den omstridda relationen.

I den här boken benar religionshistorikern Stefan Arvidsson ut de olika perspektiven för att hjälpa oss att bättre förstå skillnaderna och relationerna mellan specifikt religiösa, politiska, ekonomiska och kulturella fenomen i moderna kapitalistiska samhällen. Bland annat gör han upp med tendensen att se allting som religion och lyfter istället fram betydelsen av myter, ritualer och folklig massmobilisering inom politiken. Han problematiserar också synen på totalitarism som religion och ifrågasätter en rad vanliga antaganden om vad som är utmärkande för vår sekulära tid.

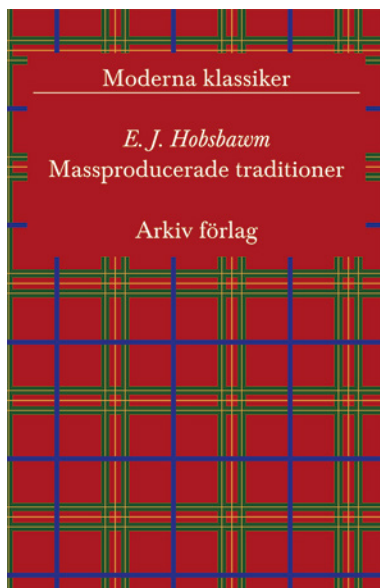
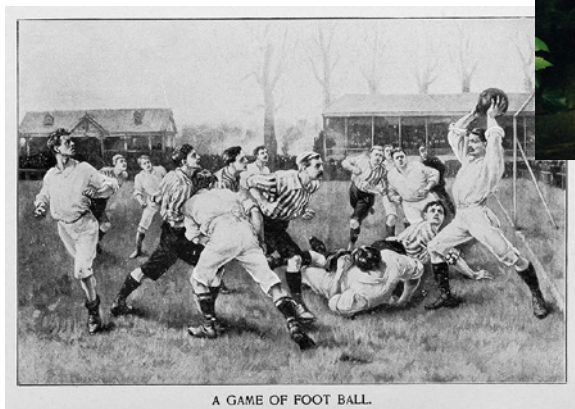
Boken erbjuder en analys av alla de vetenskapliga traditioner som rymms inom forskningen om religion och politik. Som sådan är den oumbärlig för alla som närmar sig ämnet oavsett disciplintillhörighet.

ERIC J. HOBSBAWM

## *Massproducerade traditioner*

Eric Hobsbawm (1917–2012) var en av sin generations största historiker. Hans skrifter om arbetarrörelsen i England, om rebeller och banditer i Europa, om jazzen, om historieforskning med mera har nått stora och breda läsarskaror över hela världen. Flera av hans böcker finns översatta till svenska, främst då hans historiska översikt i fyra band om tiden från den industriella revolutionen till Sovjetunionens sammanbrott.

*Massproducerade traditioner* är den kanske mest berömda av Hobsbawms skrifter i det mindre formatet. Här visar han sin skicklighet, överblick och elegans i analysen av hur traditioner skapas och sprids.



Översättning: Gunnar Sandin  
63 sidor, aktuell upplaga 2002  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179241490



Originallets titel:  
”Mass-producing traditions:  
Europe, 1870–1914”  
i Eric J. Hobsbawm  
& Terence Ranger (red.),  
*The invention of tradition*  
ursprungligen utgiven 1983

För få tips? På  
[arkiv.nu/for-larare/](http://arkiv.nu/for-larare/)  
hittar du fler  
ämneskataloger