
*Låt dina studenter
ta del av de tidlösa klassikerna!*

Tips ur Arkiv förlags
klassikerutgivning för dig
som undervisar i

KULTUR OCH RELIGION

Varsågod!

Sedan 1974 har vi på Arkiv förlag publicerat några av samhällsvetenskapens och humanioras skarpaste tänkare. Ofta i vår serie Moderna klassiker, ibland som fristående verk. Böcker med tidlösa kvaliteter försedda med pedagogiska inledningar av forskare och lärare vid svenska universitet.

I denna lilla katalog presenterar vi några av de klassiker som vi tror särskilt kan intressera dig som undervisar i **KULTUR OCH RELIGION**. Ge dina studenter möjligheten att låta sig inspireras av dessa fängslande och banbrytande arbeten!

Böckerna finns att beställa i bokhandeln eller direkt från förlaget. Behöver du ett lärarexemplar inför en specifik kurs är det bara att höra av dig.

Självklart kan du också undervisa på vår övriga utgivning av ny svensk och internationell forskning. Du hittar samtliga titlar på

ARKIV.NU

och fler tips för angränsande och andra ämnen på

ARKIV.NU/FOR-LARARE/

Arkiv förlag
Box 1559 · 221 01 Lund
BESÖK Stora Gråbrödersgatan 17a
046-13 39 20 · arkiv@arkiv.nu

THEODOR W. ADORNO

Minima Moralia

Reflexioner ur det stympade livet

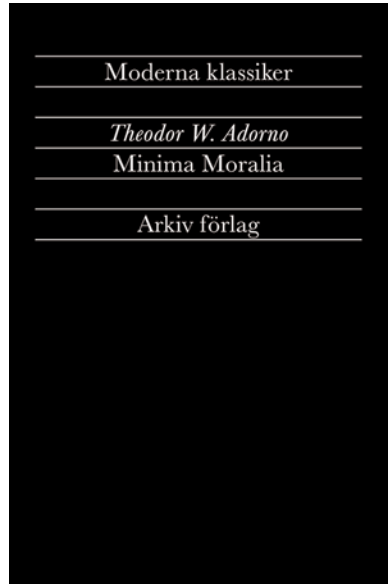
Skrivna åren 1944–47 under Theodor W. Adornos landsflykt i USA sträcker sig texterna i *Minima Moralia* över de mest skiftande ämnesområden. Ofta tar de sin utgångspunkt i privata erfarenheter för att sedan upphöja det enskilda i djuplodande diskussioner av allmänna problem inom ämnen som filosofi, politik, estetik, psykologi och sociologi.

Här ger Frankfurtskolans främste företrädare sin personliga formulering av den ”kritiska teorins” civilisationskritik, i dess karaktäristiska blandning av bottenlös pessimism och trotsigt motstånd.

I den senaste upplagan av Adornos teoretiska och litterära mästerverk ingår även de tio postumt utgivna texter, kända som ”Flaskpost”, som numera räknas till verket samt en inledning av sociologen Anders Ramsay.

Den nästintill olösliga uppgiften består i att inte låta sig fördommas vare sig av andras makt eller av sin egen vanmakt.

Ur *Minima Moralia*



Översättning: Lars Bjurman
350 sidor, aktuell upplaga 2023
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179243838



Originallets titel:
*Minima Moralia. Reflexionen aus
dem beschädigten Leben*
ursprungligen utgiven 1951

Moderna klassiker

Roland Barthes
Mytologier

Arkiv förlag

Översättning; Karin Frisendahl,
Elin Clason & David Lindberg
256 sidor, aktuell upplaga 2007
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242091



Originalalets titel:
Mythologies
ursprungligen utgiven 1957

ROLAND BARTHES

Mytologier

I sitt klassiska arbete *Mytologier* analyserar och förklarar semiologen Roland Barthes (1915–80) de ”myter” som utgör den moderna människans vardagsvärld. I korta kapitel presenterar han en serie fenomen från det dagliga livet i Västeuropa på 1950-talet – bland annat romare på film, författare på semester, tvättmedel, Charlie Chaplin, Greta Garbo, biff och pommes frites, vin och mjölk, bilmodeller, den objektiva litteraturkritiken, Einsteins hjärna och Tour de France.

I det sammanfattande och framåtblickande längre kapitlet ”Myten idag” redogör Barthes för sin metod. Hans mål är att avslöja den ideologi vars främsta kännetecken är att historiskt bestämda företeelser framställs och tolkas som eviga och ”naturliga”.

Roland Barthes var en intellektuell som tidigt tog masskulturen på ett kritiskt allvar. Poängen är inte att avfärda den utan att belysa dess mytiska karaktär och ideologiska funktion.

Mytologier är en perfekt bok att sätta i händerna på nyfikna studenter. Den får mammas gata att te sig som ett främmande land.

Stefan Jonsson i *Dagens Nyheter*

MARSHALL BERMAN

Allt som är fast förflyktigas
Modernism och modernitet

En djärv nytolkning av den estetiska modernismen och ett stycke briljant upplysningsarbete.

Stefan Jonsson i *Dagens Nyheter*

I denna sällsynt rika och fångslande bok utforskar Marshall Berman (1940–2013) en upplevelse som präglat alla samhällen och människor som dragits in i den kapitalistiska omvälvningen av världen: upplevelsen av en modernitet där inget är bestående och stabilt, där traditionella livsformer och tänkesätt raseras.

Med hjälp av fascinerande omtolkningar av Goethes *Faust*, Marx *Kommunistiska manifestet*, Baudelairens Parisskildringar, de stora ryska författarna – Pusjkin, Gogol, Dostojevskij – visar Berman hur alla dessa konfronterades med moderniseringen i hela dess sammansatthet: fasan inför förintelsen av det trygga och invanda parad med förhoppningarna om det nya och dess frigörande möjligheter.

I centrum för Bermans undersökning står också Staden som den arena där moderniseringens hela motsägelsefullhet framträder tydligast.

Vår femte upplaga av Marshall Bermans *Allt som är fast förflyktigas* är ombruten, översedd och utökad med ett nytt efterord av Berman från 2010 års engelska upplaga. Den har nu också tagit sin rättmätiga plats i serien Moderna klassiker.

Moderna klassiker

Marshall Berman

Allt som är fast

förflyktigas

Arkiv förlag

Översättning: Gunnar Sandin
442 sidor, aktuell upplaga 2012
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242404



Originallets titel:
All that is solid melts into air.
The experience of modernity
ursprungligen utgiven 1982

Arkiv

Moderna klassiker

Lewis A. Coser
Giriga institutioner

Arkiv förlag

Översättning: Henrik Gundenäs
208 sidor, aktuell upplaga 2025
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179243944



Originalalets titel:
*Greedy institutions. Patterns of
undivided commitment*
ursprungligen utgiven 1974

LEWIS A. COSER

Giriga institutioner *Sociologiska studier av totalt engagemang*

Giriga institutioner tar sig an ett iögonfallande samhällsfenomen: sociala gemenskaper och organisationer som förväntar sig totalt engagemang och fullständig lojalitet av sina medlemmar.

Sociologen Lewis A. Coser (1913–2003) visar hur denna mekanism har verkat i religiösa sekter och revolutionära partier, format livet för de rikas tjänstefolk, tvingat såväl katolska kyrkans präster som imperiernas soldater att leva i celibat. Andra gemenskaper, främst familjen, har hotat lojaliteten med den giriga institutionen.

Men den moderna kärnfamiljen är också en ”glupsk gemenskap”, vars anspråk på tid och engagemang konkurrerar med de krav som det moderna arbetslivet ställer.

Boken är en föredömlig illustration av hur ett nytt teoretiskt perspektiv kan förklara en rad till synes disparata fenomen.

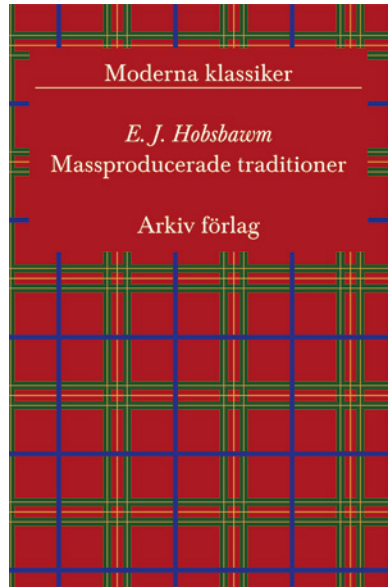
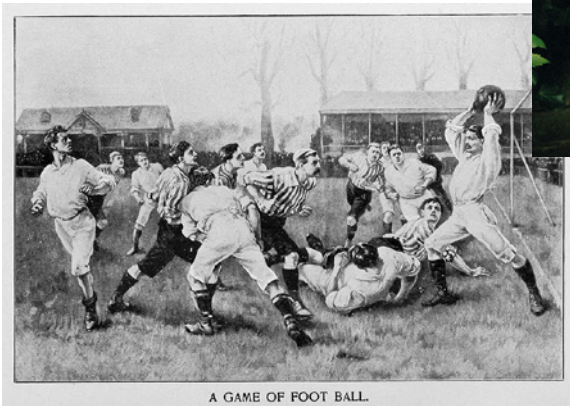
I en nyskriven inledning presenterar sociologen Ola Agevall boken, Lewis A. Coser och hans roll i den amerikanska efterkrigstidens dynamiska sociologi.

ERIC J. HOBSBAWM

Massproducerade traditioner

Eric Hobsbawm (1917–2012) var en av sin generations största historiker. Hans skrifter om arbetarrörelsen i England, om rebeller och banditer i Europa, om jazzen, om historieforskning med mera har nått stora och breda läsarskaror över hela världen. Flera av hans böcker finns översatta till svenska, främst då hans historiska översikt i fyra band om tiden från den industriella revolutionen till Sovjetunionens sammanbrott.

Massproducerade traditioner är den kanske mest berömda av Hobsbawms skrifter i det mindre formatet. Här visar han sin skicklighet, överblick och elegans i analysen av hur traditioner skapas och sprids.



Översättning: Gunnar Sandin
63 sidor, aktuell upplaga 2002
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179241490



Originallets titel:
”Mass-producing traditions:
Europe, 1870–1914”
i Eric J. Hobsbawm
& Terence Ranger (red.),
The invention of tradition
ursprungligen utgiven 1983

Moderna klassiker

Claude Lévi-Strauss
Det vilda tänkandet

Arkiv förlag

Översättning: Jan Stolpe
348 sidor, aktuell upplaga 2014
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242596



Originalalets titel:
La pensée sauvage
ursprungligen utgiven 1962

CLAUDE LÉVI-STRAUSS

Det vilda tänkandet

Claude Lévi-Strauss (1908–2009) var sannolikt 1900-talets mest inflytelserike socialantropolog. I sina arbeten om släktskap och myter ger han det mest fullödiga uttrycket för strukturalismen som tankeform.

Det vilda tänkandet, som kom ut första gången 1962, har en aktualitet som sträcker sig långt utöver själva socialantropologin och in i den filosofiska och civilisationskritiska diskussionen. Genom att analysera så kallat primitivt tänkande vill Lévi-Strauss visa att klassificerande och systematiserande verksamhet är grundläggande för alla människor i alla samhällen. Det finns ingen skillnad i sättet att tänka mellan de mest "outvecklade" ursprungsfolk och de mest "civiliserade" storstadsbor.

Inför den senaste upplagan har Jan Stolpe granskat och moderniserat sin översättning. I ett nyskrivet förord bjuder socialantropologen Christer Lindberg in läsaren i Lévi-Strauss fascinerande och epokgörande bok.



CLAUDE LÉVI-STRAUSS

Spillror av paradiset

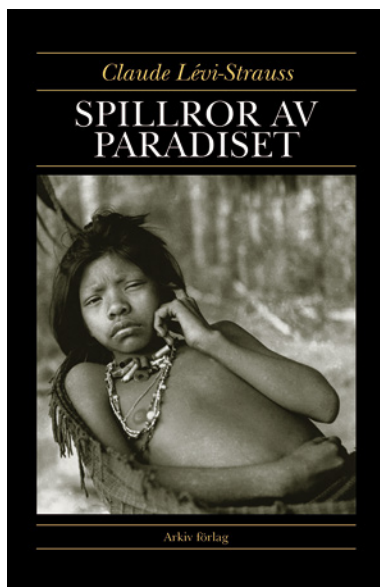
Spillror av paradiset är en av 1900-talets litterära och antropologiska klassiker. Denna skarpsynta och personliga reseberättelse ger oss färgrika bilder av Brasiliens urfolks sedvänjor, riter och myter, samhällsorganisation och familjeliv. I konkreta beskrivningar och filosofiska reflexioner ställer författaren indianernas kultur i relation till vår egen.

Claude Lévi-Strauss ger oss en elegisk skildring av det svunna paradiset i den gamla nya världen. Men verket är mer än en sorgsen betraktelse av det förflutna, det pekar också framåt mot de studier av indiansk mytologi som gav Lévi-Strauss en plats bland vår tids intellektuella giganter.

I sin introduktion visar socialantropologen Christer Lindberg att *Spillror av paradiset* är central i författarens liv och vetenskapliga gärning.

Indianerna därute hade redan börjat sjunga, djupt nere i basen, klangfullt och gutturalt och med tydlig artikulation. Det är bara männen som sjunger. Harmonierna, de enkla och i oändlighet upprepade melodierna, samspelet mellan kör och soli, den manliga och tragiska stilen påminner om krigarkörerna i något germanskt *Männerbund*. Varför sjöng de?

Ur *Spillror av paradiset*



Översättning: Gun Bengtsson
& Nils A. Bengtsson,
reviderad av Gun Bengtsson
317 sidor, aktuell upplaga 2000
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179241360



Originallets titel:
Tristes tropiques
ursprungligen utgiven 1955

För få tips? På
arkiv.nu/for-larare/
hittar du fler klassiker i vår
samlade klassikerkatalog och i
andra ämneskataloger
