

---

*Låt dina studenter  
ta del av de tidlösa klassikerna!*

---

Tips ur Arkiv förlags  
klassikerutgivning för dig  
som undervisar i

HISTORIA

Varsågod!

Sedan 1974 har vi på Arkiv förlag publicerat några av samhälls-  
vetenskapens och humanioras skarpaste tänkare. Ofta i vår serie  
Moderna klassiker, ibland som fristående verk. Böcker med tidlösa  
kvaliteter försedda med pedagogiska inledningar av forskare och  
lärare vid svenska universitet.

I denna lilla katalog presenterar vi några av de klassiker som vi  
tror särskilt kan intressera dig som undervisar i **HISTORIA**. Ge dina  
studenter möjligheten att låta sig inspireras av dessa fängslande och  
banbrytande arbeten!

Böckerna finns att beställa i bokhandeln eller direkt från förlaget.  
Behöver du ett lärarexemplar inför en specifik kurs  
är det bara att höra av dig.

Självklart kan du också undervisa på vår övriga utgivning av ny  
svensk och internationell forskning. Du hittar samtliga titlar på

**ARKIV.NU**

och fler tips för angränsande och andra ämnen på

**ARKIV.NU/FOR-LARARE/**

Arkiv förlag  
Box 1559 · 221 01 Lund  
BESÖK Stora Gråbrödersgatan 17a  
046-13 39 20 • [arkiv@arkiv.nu](mailto:arkiv@arkiv.nu)

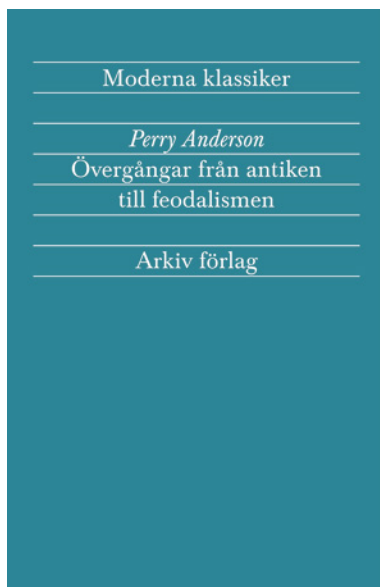
PERRY ANDERSON

## Övergångar från antiken till feodalismen

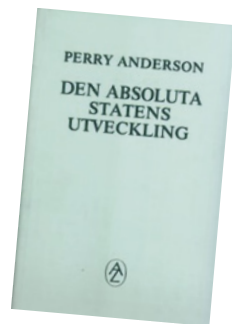
Perry Andersons *Övergångar från antiken till feodalismen* har sedan sin publicering 1974 etablerats som ett internationellt standardverk om det förkapitalistiska Europas historia. Här kombineras makrohistoria och historisk sociologi i en fruktbar analys av Europas utveckling från antiken till medeltiden. Slavarbetet, antikens speciella produktionssätt, tillmäts väsentlig betydelse. Anderson jämför den sociala och politiska utvecklingen i de grekiska, hellenistiska och romerska samhällena. Romarrikets fall studeras mot bakgrund av dess regionala splittning och de germanska stamsamhällenas framväxt.

Den västeuropeiska feodalism som växte fram under tidig medeltid var ett helt nytt produktionssätt. Dess förmåga till tillväxt var anmärkningsvärd, men den bar också på fröna till sin slutliga kris.

Perry Anderson analyserar dessutom den totalt annorlunda utvecklingen i Östeuropa, där de asiatiska nomadinvasionerna spelade en avgörande roll. Balkan behandlas som en särskild östeuropeisk region, präglad av det kvarlevande Bysantinska riket, vars undergång markerar övergången till den nya tiden i Europa.



Översättning: Sven Vahlne  
311 sidor, aktuell upplaga 2004  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179241759



Även uppföljaren *Den absoluta statens utveckling* finns ännu tillgänglig i en äldre utgåva  
ISBN: 9789186070014

Originalets titel:  
*Passages from antiquity to feudalism*  
ursprungligen utgiven 1974

Moderna klassiker

Michel Foucault

Vansinnnets historia  
under den klassiska epoken

Arkiv förlag

Översättning: Carl G. Liungman  
332 sidor, aktuell upplaga 2010  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179242268



Originalalets titel:

*Folie et déraison.*

*Histoire de la folie à l'âge classique*  
ursprungligen utgiven 1961

MICHEL FOUCAULT

## *Vansinnnets historia under den klassiska epoken*

Michel Foucault (1926–84) är genom sina framställningar av vansinnets, fängelsets och sexualitetens historia en central gestalt i den europeiska intellektuella diskussionen. Ingen kan undfly Foucault, oavsett vad man på förhand tror sig veta om honom.

Foucaults första stora arbete var just *Vansinnnets historia* och här visar han hur vår uppfattning om vad som är vansinne och vad som är " normalt " har förändrats över tid, liksom samhällets sätt att hantera vansinnet i olika institutioner. Foucault sammanbinder dessa förändringar med de grundläggande civilisationsuppfattningar som format det europeiska tänkandet sedan medeltiden.

Sociologen och forskaren i socialt arbete Sune Sunesson ger i sin inledning en insiktsfull presentation av Foucaults verk och intellektuella utveckling.

I *Vansinnnets historia* ges exempel på vad som en gång ansågs vara prima, avancerad läkarvetenskap, men som nu framstår som mycket främmande och egendomligt ... Det är naturligtvis nästa tanke Foucault vill få oss att tänka. Hur vettlös och barbarisk är vår egen tids vetenskap? Hur kommer argumenten för vår tids insparningar att framstå för våra barnbarnsbarn?

Ur Sune Sunessons inledning

MICHEL FOUCAULT

# Övervakning och straff

Fängelsets födelse

Varför intar fängelset en så dominerande plats i dagens straffsystem? Den frågan står i centrum för Michel Foucaults *Övervakning och straff*, den kanske mest inflytelserika i hans långa rad av civilisationskritiska undersökningar.

Den övergång från brutala kroppsstraff till fängelsestraff som upplysningsmännen såg som en seger för humanism och förnuft, vill Foucault tvärtom se som följden av en ny och effektivare disciplinering av människorna. Denna strävan går igen på en rad områden, från 1600-talet och framåt: skolväsendet, arméerna och – inte minst – fabriker. En äldre form av maktutövning ersätts av en ny och än mer långtgående, som ytterst syftar till människornas fullständiga normalisering och anpassning till det nya produktionssystemets krav. I fängelseinstitutionen får dessa tendenser sitt mest fullödiga uttryck.

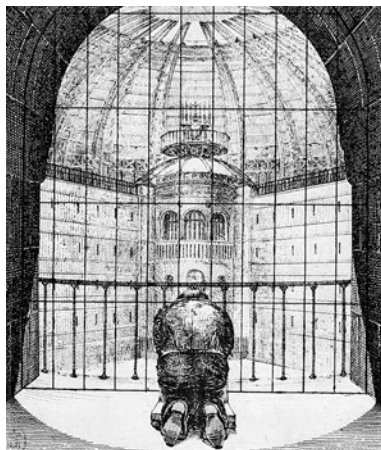
I ett språk som vibrerar av patos och inlevelse med de förtryckta och plågade illustrerar Foucault sina teser med skakande inblickar i straffets och disciplinerings historia. I en inledning till boken ger sociologen Sune Sunesson en klagörande presentation av Foucaults tänkande och inflytande.

Moderna klassiker

Michel Foucault  
Övervakning och straff

Arkiv förlag

Översättning: C. G. Bjurström  
356 sidor, aktuell upplaga 2017  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179242923



Originalets titel:  
*Surveiller et punir.*  
*Naissance de la prison*  
ursprungligen utgiven 1975

Moderna klassiker

Jürgen Habermas  
Borgerlig offentlighet

Arkiv förlag

Översättning: Joachim Retzlaff  
334 sidor, aktuell upplaga 2003  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179241636



Originalets titel:  
*Strukturwandel der Öffentlichkeit.  
Untersuchungen zu einer Kategorie  
der bürgerlichen Gesellschaft*  
ursprungligen utgiven 1962

JÜRGEN HABERMAS

## *Borgerlig offentlighet* *Kategorierna "privat" och* *"offentligt" i det moderna samhället*

Jürgen Habermas har genom sina filosofiska och samhällsteoretiska arbeten kommit att bli Frankfurtskolans ledande gestalt under efterkrigstiden. Hans magnifika genombrottsverk *Borgerlig offentlighet* är en brett upplagd historisk och sociologisk undersökning av hur den tidiga borgerligheten skapade den moderna åtskillnaden mellan "privat" och "offentligt", varvid offentligheten tilldelades rollen som kritisk granskare av statens verksamhet.

Habermas visar på ett fascinerande sätt hur kapitalismens utveckling och de samhällseliga motsättningarna undergräver möjligheterna till en sådan kritisk kontroll och hur gränserna mellan "privat" och "offentligt" ständigt är i förändring.

Boken är en självklar utgångspunkt för alla intresserade av masskommunikation och massmedier; för alla som vill förstå förutsättningarna för den moderna litteraturens uppkomst; för alla utforskare av det "offentliga rummet"; för de aktuella diskussionerna om den offentliga sektorn, välfärdssamhället och socialstaten.

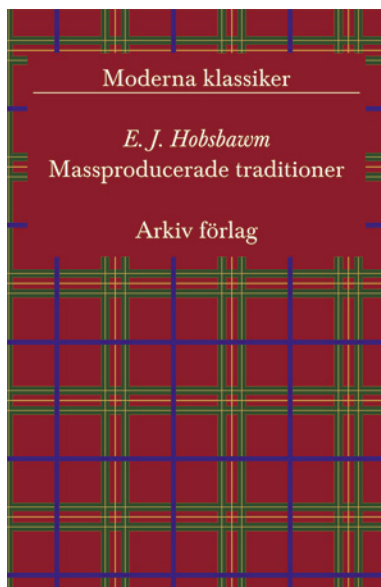
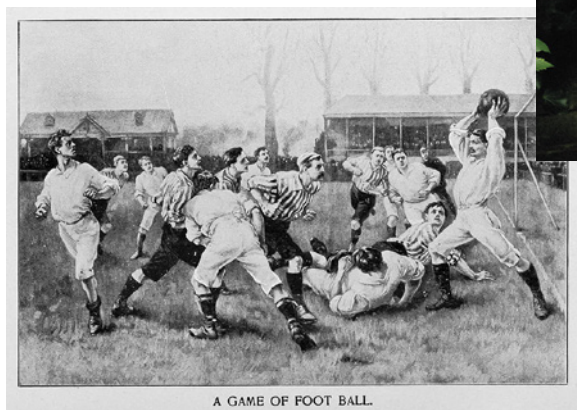
I en utförlig inledning introducerar statsvetaren Mats Dahlkvist (numera Lindberg) bokens centrala teman.

ERIC J. HOBSBAWM

## *Massproducerade traditioner*

Eric Hobsbawm (1917–2012) var en av sin generations största historiker. Hans skrifter om arbetarrörelsen i England, om rebeller och banditer i Europa, om jazzen, om historieforskning med mera har nått stora och breda läsarskaror över hela världen. Flera av hans böcker finns översatta till svenska, främst då hans historiska översikt i fyra band om tiden från den industriella revolutionen till Sovjetunionens sammanbrott.

*Massproducerade traditioner* är den kanske mest berömda av Hobsbawms skrifter i det mindre formatet. Här visar han sin skicklighet, överblick och elegans i analysen av hur traditioner skapas och sprids.



Översättning: Gunnar Sandin  
63 sidor, aktuell upplaga 2002  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179241490



Originalets titel:  
"Mass-producing traditions:  
Europe, 1870–1914"  
i Eric J. Hobsbawm  
& Terence Ranger (red.),  
*The invention of tradition*  
ursprungligen utgiven 1983



# Robert B Marks **Den moderna världens ursprung**

Översättning: Gunnar Sandin  
208 sidor, aktuell upplaga 2004  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179241704



Originalalets titel:  
*The origins of the modern world*  
ursprungligen utgiven 2002

ROBERT B. MARKS

## *Den moderna världens ursprung*

Historikern och miljövetaren Robert B. Marks skildrar i denna lättillgängliga och fängslande bok den moderna världens ursprung i ett i sanning globalt perspektiv. Till skillnad från den tradition som förutsätter att den moderna världens tillblivelse handlar om "västerlandets uppgång", stödjer sig Marks på ny kunskap och tilldelar Asien, Afrika och Nya världen viktiga roller i berättelsen.

Enligt Marks präglas den moderna världen av industrin, nationalstaten, mellanstatlig krigföring, en vid och växande klyfta mellan världens rikaste och fattigaste delar samt befrielsen från "den biologiska gamla regimen". Han förklarar dess ursprung genom att betona tillfälligheter (som erövringen av Nya världen); den stora jämförbarheten mellan de mest utvecklade områdena i Kina, Indien och Europa; skälen till att England kunde frigöra sig från de ekologiska begränsningar som hämmade alla de områdena på 1700-talet; och den förening av mänskliga ansträngningar och naturkrafter som befäste klyftan mellan världens industrialiserade och icke-industrialiserade delar.



KARL MARX

## *Kapitalet*

*Kritik av den politiska ekonomin*

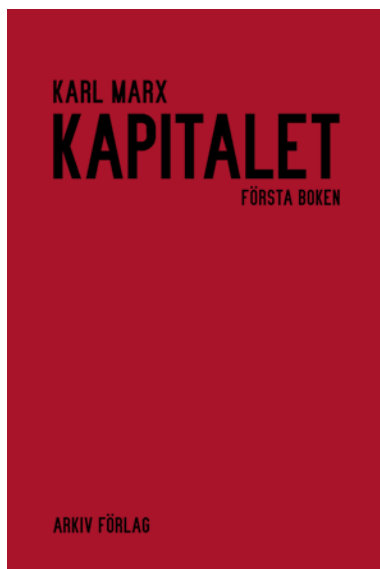
### *Första boken*

*Kapitalets produktionsprocess*

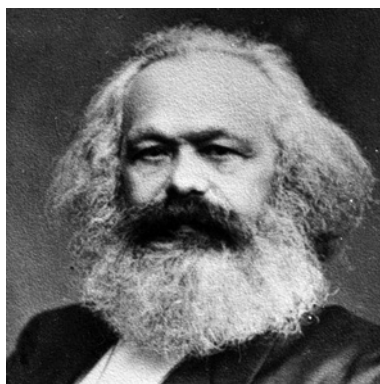
I dag möter vi en pågående global industrialisering utan motstycke i mänsklighetens historia, med åtföljande urbanisering, modernisering och övergång till kapitalistisk penningekonomi runt om i världen. De nya sociala och kulturella förhållandena globalt, och löntagarnas nya ställning och situation globalt, har dock påtagliga likheter med situationen i Europa under den framträngande industrialiseringen vid mitten av 1800-talet.

Där och då författade Karl Marx (1818–83) sitt huvudarbete *Das Kapital*, ett av de mest betydande verken i samhällsvetenskapens och den politiska idédebattens historia, som även utgör en ovärderlig samtida historieskrivning om den industriella revolutionens omvälvande kraft. Marx teori om kapitalismen som en historieförändrande och samhällsomformande institutionell struktur och dess tillhörande sociala relationer, där kapitalets vinstmotiv är den centrala drivkraften, har därmed fått en förnyad och paradoxal aktualitet.

I sin inledning till *Kapitalets* första bok ger statsvetaren Mats Lindberg en introduktion till verket och Marx teori utifrån dagens samhällsvetenskapliga terminologi.



Översättning: Ivan Bohman  
892 sidor, aktuell upplaga 2018  
Trådbundet klotband  
ISBN: 9789179243203



Originalalets titel:  
*Das Kapital.*  
*Kritik der politischen Ökonomie.*  
*Erster Band.*  
*Der Produktionsprozeß des Kapitals*  
ursprungligen utgiven 1867

Moderna klassiker

Karl Polanyi

Den stora omdaning

Arkiv förlag

Översättning: Sven-Erik Torhell  
344 sidor, aktuell upplaga 2012  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179242435



Originalalets titel:  
*The great transformation.  
The political and economic  
origins of our time*  
ursprungligen utgiven 1944

KARL POLANYI

## *Den stora omdaning*

*Marknadsekonomins  
uppgång och fall*

*Den stora omdaning* är den klassiska skildringen av det liberala marknadssamhällets uppgång och fall från slutet av 1700-talet till andra världskriget. Titeln syftar på den omvälvning av samhällslivet som ekonomins tillväxt och förändring medförde, via uppkomsten av marknader för pengar, arbetskraft, produktionsmedel, varor och mark.

Karl Polanyi (1886–1964) kritiserar tanken att de frikopplade marknaderna är ett naturligt socialt tillstånd. De är för honom varken eviga eller spontant framvuxna lösningar. Iscensättandet av den liberala utopin – att marknaderna automatiskt kan reglera samhällets och människors väl och ve – krävde tvärtom politiska ingrepp och lagändringar av gigantisk omfattning.

Polanyi visar sedan hur dessa fria marknader åter infogas i och underordnas samhällets styrning. Inskränkningen av marknadernas självständighet var för Polanyi en naturlig åtgärd, ett samhällets spontant framvuxna skydd.

Sociologen Gunnar Olofssons inledning lyfter fram centrala och viktiga teman i Polanyis arbete och skildrar hans bakgrund och betydande insats för nationalekonomin och samhällsvetenskapen.

CHARLES TILLY

## *Beständig ojämlikhet*

Varför är alla moderna samhällen ojämlika? Är det något som är önskvärt eller av naturen givet, eller kan det reformeras bort? I denna internationellt mycket uppmärksammade bok försöker den amerikanske historikern och sociologen Charles Tilly (1929–2008) förklara hur skillnader mellan grupper av människor skapas och vidmakthålls.

Ojämlikheter befästs genom att underordnade grupper anpassar sig efter de rådande omständigheterna och genom att makt- och organisationsmönster sprids och efterliknas i nya sammanhang och organisationer, menar Tilly. Han belägger sin enkla och eleganta teori med en rad historiska och aktuella exempel: klass- och längdskillnader i 1700-talets England, apartheid i 1900-talets Sydafrika och den bristande jämställdheten i dagens stora sjukhusorganisationer.

Charles Tilly har skrivit en mängd inflytelserika arbeten om de europeiska staternas tillblivelse och utveckling, om folklig mobilisering och om historia som samhällsvetenskap.

Bokens styrka är dess originalitet och ambition att bryta med de invanda perspektiven inom ojämlikhetsforskningen.

– Thomas Brante i *Svenska Dagbladet*



Översättning: Sven-Erik Torhell  
272 sidor, aktuell upplaga 2000  
Trådbundet mjukband  
ISBN: 9789179241353



Originalets titel:  
*Durable inequality*  
ursprungligen utgiven 1998

---

*För få tips? På*

---

*arkiv.nu/for-larare/*

---

*hittar du fler klassiker i vår*

---

*samlade klassikerskatalog och i*

---

*andra ämneskataloger*

---