
*Låt dina studenter
ta del av de tidlösa klassikerna!*

Tips ur Arkiv förlags
klassikerutgivning för dig
som undervisar i

FÖRETAGSEKONOMI

Varsågod!

Sedan 1974 har vi på Arkiv förlag publicerat några av samhälls-
vetenskapens och humanioras skarpaste tänkare. Ofta i vår serie
Moderna klassiker, ibland som fristående verk. Böcker med tidlösa
kvaliteter försedda med pedagogiska inledningar av forskare och
lärare vid svenska universitet.

I denna lilla katalog presenterar vi några av de klassiker som vi tror
särskilt kan intressera dig som undervisar i **FÖRETAGSEKONOMI**.

Ge dina studenter möjligheten att låta sig inspireras av dessa
fängslande och banbrytande arbeten!

Böckerna finns att beställa i bokhandeln eller direkt från förlaget.
Behöver du ett lärarexemplar inför en specifik kurs
är det bara att höra av dig.

Självklart kan du också undervisa på vår övriga utgivning av ny
svensk och internationell forskning. Du hittar samtliga titlar på

ARKIV.NU

och fler tips för angränsande och andra ämnen på

ARKIV.NU/FOR-LARARE/

Arkiv förlag
Box 1559 · 221 01 Lund
BESÖK Stora Gråbrödersgatan 17a
046-13 39 20 · arkiv@arkiv.nu

JOHAN ASPLUND

Människan som samhällsvara

Tid, rum, individ och kollektiv

I *Människan som samhällsvara* tog Johan Asplund (1937–2018) sig an den för alla sociologer centrala frågan om ämnets egenart och grund: Hur kan vi förstå förhållandet mellan individ och samhälle?

Boken inleds med ett mystiskt dödsfall i Stockholm och avslutas med en granskning av Sveriges alltmer tillåtande namnlagstiftning. Däremellan gör författaren utflykter vida omkring: till kättarna i den medeltida bergsbyn Montailou, till renässansens Italien och till 1700-talets Paris. Han undersöker när – och om – den europeiska människan blev civiliserad och kastar nytt ljus över skiftesreformerna i Sverige. Han berättar om cykelentusiasten Triplett, som gjorde det första socialpsykologiska experimentet, och om en världsberömd svensk tidsgeograf. Han ger nya perspektiv på Émile Durkheims klassiska självmordsteori och allmänna samhällslära.

Sociologen Magnus Karlssons förord presenterar Asplunds arbeten, hans betydelse för svensk och nordisk samhällsvetenskap och humaniora samt den helt avgörande plats som *Människan som samhällsvara* in- tar i hans produktion.

Moderna klassiker

Johan Asplund
Människan som
samhällsvara

Arkiv förlag

421 sidor, aktuell upplaga 2022
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179243654



Originalets titel:
Tid, rum, individ och kollektiv
ursprungligen utgiven 1983

Arkiv

Moderna klassiker

Roland Barthes
Mytologier

Arkiv förlag

Översättning; Karin Frisendahl,
Elin Clason & David Lindberg
256 sidor, aktuell upplaga 2007
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242091



Originalalets titel:
Mythologies
ursprungligen utgiven 1957

ROLAND BARTHES

Mytologier

I sitt klassiska arbete *Mytologier* analyserar och förklarar semiologen Roland Barthes (1915–80) de ”myter” som utgör den moderna människans vardagsvärld. I korta kapitel presenterar han en serie fenomen från det dagliga livet i Västeuropa på 1950-talet – bland annat romare på film, författare på semester, tvättmedel, Charlie Chaplin, Greta Garbo, biff och pommes frites, vin och mjölk, bilmodeller, den objektiva litteraturkritiken, Einsteins hjärna och Tour de France.

I det sammanfattande och framåtblickande längre kapitlet ”Myten idag” redogör Barthes för sin metod. Hans mål är att avslöja den ideologi vars främsta kännetecken är att historiskt bestämda företeelser framställs och tolkas som eviga och ”naturliga”.

Roland Barthes var en intellektuell som tidigt tog masskulturen på ett kritiskt allvar. Poängen är inte att avfärda den utan att belysa dess mytiska karaktär och ideologiska funktion.

Mytologier är en perfekt bok att sätta i händerna på nyfikna studenter. Den får mammas gata att te sig som ett främmande land.

Stefan Jonsson i *Dagens Nyheter*

MARSHALL BERMAN

Allt som är fast förflyktigas *Modernism och modernitet*

En djärv nytolkning av den estetiska modernismen och ett stycke briljant upplysningsarbete.

Stefan Jonsson i *Dagens Nyheter*

I denna sällsynt rika och fängslande bok utforskar Marshall Berman (1940–2013) en upplevelse som präglat alla samhällen och människor som dragits in i den kapitalistiska omvälvningen av världen: upplevelsen av en modernitet där inget är bestående och stabilt, där traditionella livsformer och tänkesätt raseras.

Med hjälp av fascinerande omtolkningar av Goethes *Faust*, Marx *Kommunistiska manifestet*, Baudelairens Parisskildringar, de stora ryska författarna – Pusjkin, Gogol, Dostojevskij – visar Berman hur alla dessa konfronterades med moderniseringen i hela dess sammansatthet: fasan inför förintelsen av det trygga och invanda parad med förhoppningarna om det nya och dess frigörande möjligheter.

I centrum för Bermans undersökning står också Staden som den arena där moderniseringens hela motsägelsefullhet framträder tydligast.

Vår femte upplaga av Marshall Bermans *Allt som är fast förflyktigas* är ombruten, översedd och utökad med ett nytt efterord av Berman från 2010 års engelska upplaga. Den har nu också tagit sin rättmätiga plats i serien Moderna klassiker.

Moderna klassiker

Marshall Berman

Allt som är fast
förflyktigas

Arkiv förlag

Översättning: Gunnar Sandin
442 sidor, aktuell upplaga 2012
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242404



Originalalets titel:
All that is solid melts into air.
The experience of modernity
ursprungligen utgiven 1982

Arkiv

Moderna klassiker

Lewis A. Coser
Giriga institutioner

Arkiv förlag

Översättning: Henrik Gundenäs
208 sidor, aktuell upplaga 2025
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179243944



Originalalets titel:
*Greedy institutions. Patterns of
undivided commitment*
ursprungligen utgiven 1974

LEWIS A. COSER

Giriga institutioner *Sociologiska studier av totalt engagemang*

Giriga institutioner tar sig an ett iögonfallande samhällsfenomen: sociala gemenskaper och organisationer som förväntar sig totalt engagemang och fullständig lojalitet av sina medlemmar.

Sociologen Lewis A. Coser (1913–2003) visar hur denna mekanism har verkat i religiösa sekter och revolutionära partier, format livet för de rikas tjänstefolk, tvingat såväl katolska kyrkans präster som imperiernas soldater att leva i celibat. Andra gemenskaper, främst familjen, har hotat lojaliteten med den giriga institutionen.

Men den moderna kärnfamiljen är också en ”glupsk gemenskap”, vars anspråk på tid och engagemang konkurrerar med de krav som det moderna arbetslivet ställer.

Boken är en föredömlig illustration av hur ett nytt teoretiskt perspektiv kan förklara en rad till synes disparata fenomen.

I en nyskriven inledning presenterar sociologen Ola Agevall boken, Lewis A. Coser och hans roll i den amerikanska efterkrigstidens dynamiska sociologi.

JÜRGEN HABERMAS

Borgerlig offentlighet

*Kategorierna "privat" och
"offentligt" i det moderna samhället*

Jürgen Habermas har genom sina filosofiska och samhällsteoretiska arbeten kommit att bli Frankfurtskolans ledande gestalt under efterkrigstiden. Hans magnifika genombrotsverk *Borgerlig offentlighet* är en brett upplagd historisk och sociologisk undersökning av hur den tidiga borgerligheten skapade den moderna åtskillnaden mellan "privat" och "offentligt", varvid offentligheten tilldelades rollen som kritisk granskare av statens verksamhet.

Habermas visar på ett fascinerande sätt hur kapitalismens utveckling och de samhällseliga motsättningarna undergräver möjligheterna till en sådan kritisk kontroll och hur gränserna mellan "privat" och "offentligt" ständigt är i förändring.

Boken är en självklar utgångspunkt för alla intresserade av masskommunikation och massmedier; för alla som vill förstå förutsättningarna för den moderna litteraturens uppkomst; för alla utforskare av det "offentliga rummet"; för de aktuella diskussionerna om den offentliga sektorn, välfärdssamhället och socialstaten.

I en utförlig inledning introducerar statsvetaren Mats Dahlkvist (numera Lindberg) bokens centrala teman.

Moderna klassiker

Jürgen Habermas
Borgerlig offentlighet

Arkiv förlag

Översättning: Joachim Retzlaff
334 sidor, aktuell upplaga 2003
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179241636



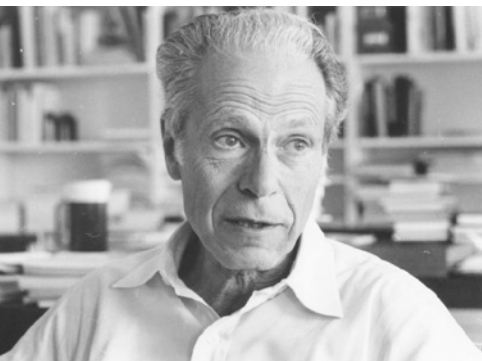
Originalets titel:
Strukturwandel der Öffentlichkeit.
*Untersuchungen zu einer Kategorie
der bürgerlichen Gesellschaft*
ursprungligen utgiven 1962

Moderna klassiker

Albert O. Hirschman
Sorti eller protest

Arkiv förlag

Översättning: Sten Hemmingson
& Mats Larsén
192 sidor, aktuell upplaga 2008
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242138



Originalalets titel:
Exit, voice, and loyalty
ursprungligen utgiven 1970

ALBERT O. HIRSCHMAN

Sorti eller protest *En fråga om lojaliteter*

Ekonomern Albert O. Hirschman (1915–2012) visar i sitt berömda arbete *Sorti eller protest* hur fruktbart det är att kontrastera sortin, protesten och lojaliteten som olika sätt att handla inom den ekonomiska, politiska och civila sfären. I företag, politiska partier, organisationer eller nationer, i bagatellartade situationer eller livsavgörande ögonblick ställs individen ibland inför valet mellan att lojalt acceptera, att säga ifrån och försöka påverka eller att ta konsekvenserna av en oacceptabel och ohållbar situation och dra sig ur spelet.

Hirschmans eleganta teori och uppslagsrika begrepp erbjuder skarpa vetenskapliga verktyg för analyser av många av samtidens frågor. Hans begrepp är lika tillämpbara på historiens stora skeenden, dess vändpunkter – Berlinmurens och Östtysklands fall – som i en analys av den skröplige åldringens utsatthet i ett hårdhänt rationaliserat vårdmaskineri. Det är inte märkligt att denna bok blivit en klassiker.

Statsvetaren Lena Agevall och sociologen Gunnar Olofsson beskriver kort Hirschmans liv och verk och diskuterar i ett förord författarens egen vidareutveckling av bokens begrepp och tematik.

ELINOR OSTROM

Allmänningen som samhällsinstitution

Hur ska vi gemensamt kunna använda och samtidigt vårda världens resurser på ett för framtiden hållbart sätt? Det framstår allt mer som mänsklighetens verkliga ödesfråga.

I sin epokgörande bok *Allmänningen som samhällsinstitution* analyserar Elinor Ostrom (1933–2012) de situationer där människor gemensamt använder resurser. Ostrom utmanar de uppfattningar som bara ser två lösningar på ”allmänningens tragedi”: privatisering eller statlig reglering. Hon visar att människor genom frivillig organisering kan skapa livskraftiga institutioner som förmår att förvalta ömtåliga och knappa resurser. Ostroms teori har räckvidd och relevans långt utöver de sammanhang hon studerar.

Boken har sedan den först publicerades 1990 blivit ett standardverk för samhällsvetare och fått allt större spridning bland miljöintresserade forskare i alla discipliner. Samtidigt med att boken för första gången gavs ut på svenska 2009 blev Elinor Ostrom historisk när hon som första kvinna fick priset i ekonomisk vetenskap till Alfred Nobels minne.

I bokens inledning presenterar statsvetaren Lennart J. Lundqvist Ostroms bidrag till den hållbara utvecklings problem.

Moderna klassiker

Elinor Ostrom
Allmänningen som
samhällsinstitution

Arkiv förlag

Översättning: Sven-Erik Torhell
368 sidor, aktuell upplaga 2019
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179243326



Originallets titel:
Governing the commons.
The evolution of institutions
for collective action
ursprungligen utgiven 1990

Arkiv

Moderna klassiker

Karl Polanyi

Den stora omdaning

Arkiv förlag

Översättning: Sven-Erik Torhell
344 sidor, aktuell upplaga 2012
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242435



Originalalets titel:
*The great transformation.
The political and economic
origins of our time*
ursprungligen utgiven 1944

KARL POLANYI

Den stora omdaning

*Marknadsekonomins
uppgång och fall*

Den stora omdaning är den klassiska skildringen av det liberala marknadssamhällets uppgång och fall från slutet av 1700-talet till andra världskriget. Titeln syftar på den omvälvning av samhällslivet som ekonomins tillväxt och förändring medförde, via uppkomsten av marknader för pengar, arbetskraft, produktionsmedel, varor och mark.

Karl Polanyi (1886–1964) kritiserar tanken att de frikopplade marknaderna är ett naturligt socialt tillstånd. De är för honom varken eviga eller spontant framvuxna lösningar. Iscensättandet av den liberala utopin – att marknaderna automatiskt kan reglera samhällets och människors väl och ve – krävde tvärtom politiska ingrepp och lagändringar av gigantisk omfattning.

Polanyi visar sedan hur dessa fria marknader åter infogas i och underordnas samhällets styrning. Inskränkningen av marknadernas självständighet var för Polanyi en naturlig åtgärd, ett samhällets spontant framvuxna skydd.

Sociologen Gunnar Olofssons inledning lyfter fram centrala och viktiga teman i Polanyis arbete och skildrar hans bakgrund och betydande insats för nationalekonomin och samhällsvetenskapen.

ABRAM DE SWAAN

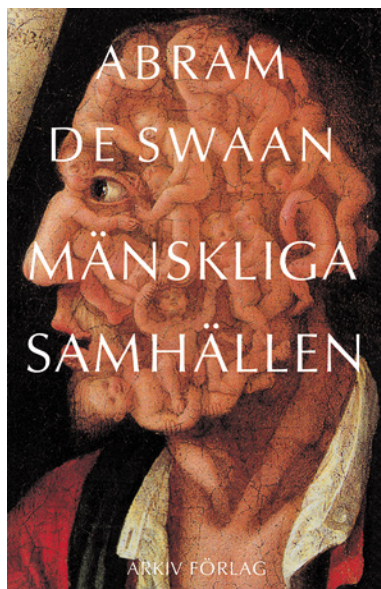
Mänskliga samhällen

Abram de Swaan har med sin bok *Mänskliga samhällen* på ett närmast mirakulöst sätt lyckats få ihop en logiskt sammanhängande, koncis presentation av olika former för människors liv tillsammans. År efter år har den fortsatt att introducera studenter över hela Europa i de grundläggande kunskaperna om samhället.

I tolv korta och tydliga kapitel beskriver de Swaan utan mystifikation allt vidare cirklar av människors positioner och beroenden av varandra, men även hur människor särskiljer sig från varandra. Utan att fördjupa sig i teoretiska spetsfundigheter ger han en väl motiverad framställning av hur och i vilka situationer människor har kommit att konstruera alltmer komplicerade arrangemang för sin samlevnad. Grundbegreppet är gemenskaper men i övrigt introducerar han elegant en rad av sociologins och samhällsvetenskapens begrepp: från nätverk, roller, stratifiering, makt och socialisation till kollektivt handlande, organisation, stater och globalisering.

Boken är ett annorlunda och lyckat försök till en introduktion till egentligen allt samhällsvetenskapligt studium.

– Göran Ahrne, professor emeritus i sociologi



Översättning: Per Holmer
175 sidor, aktuell upplaga 2003
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179241599



Originalets titel:
De mensenmaatschappij
ursprungligen utgiven 1996

För få tips? På

arkiv.nu/for-larare/

hittar du fler klassiker i vår

samlade klassikerskatalog och i

andra ämneskataloger
