
*Låt dina studenter
ta del av de tidlösa klassikerna!*

Tips ur Arkiv förlags
klassikerutgivning för dig
som undervisar vid svenska
högskolor och universitet

Varsågod!

Sedan 1974 har vi på Arkiv förlag publicerat några av samhällsvetenskapens och humanioras skarpaste tänkare. Ofta i vår serie Moderna klassiker, ibland som fristående verk. Böcker med tidlösa kvaliteter försedda med pedagogiska inledningar av forskare och lärare vid svenska universitet.

I denna katalog presenterar vi några av de klassiker som vi tror särskilt kan intressera dig som undervisar vid högskola eller universitet. Ge dina studenter möjligheten att låta sig inspireras av dessa fängslande och banbrytande arbeten!

Böckerna finns att beställa i bokhandeln eller direkt från förlaget. Behöver du ett lärarexemplar inför en specifik kurs är det bara att höra av dig.

Självklart kan du också undervisa på vår övriga utgivning av ny svensk och internationell forskning. Du hittar samtliga titlar på

[ARKIV.NU](https://arkiv.nu)

och fler tips ur utgivningen uppdelade i ämneskataloger på

[ARKIV.NU/FOR-LARARE/](https://arkiv.nu/for-larare/)

Arkiv förlag
Box 1559 · 221 01 Lund
BESÖK Stora Gråbrödersgatan 17a
046-13 39 20 · arkiv@arkiv.nu

THEODOR W. ADORNO

Minima Moralia

Reflexioner ur det stympade livet

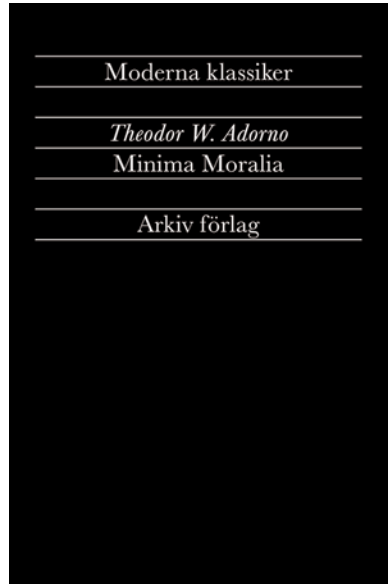
Skrivna åren 1944–47 under Theodor W. Adornos landsflykt i USA sträcker sig texterna i *Minima Moralia* över de mest skiftande ämnesområden. Ofta tar de sin utgångspunkt i privata erfarenheter för att sedan upphöja det enskilda i djuplodande diskussioner av allmänna problem inom ämnen som filosofi, politik, estetik, psykologi och sociologi.

Här ger Frankfurtskolans främste företrädare sin personliga formulering av den ”kritiska teorins” civilisationskritik, i dess karaktäristiska blandning av bottenlös pessimism och trotsigt motstånd.

I den senaste upplagan av Adornos teoretiska och litterära mästerverk ingår även de tio postumt utgivna texter, kända som ”Flaskpost”, som numera räknas till verket samt en inledning av sociologen Anders Ramsay.

Den nästintill olösliga uppgiften består i att inte låta sig fördommas vare sig av andras makt eller av sin egen vanmakt.

Ur *Minima Moralia*



Översättning: Lars Bjurman
350 sidor, aktuell upplaga 2023
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179243838



Originallets titel:
*Minima Moralia. Reflexionen aus
dem beschädigten Leben*
ursprungligen utgiven 1951

Moderna klassiker

Perry Anderson
Övergångar från antiken
till feodalismen

Arkiv förlag

PERRY ANDERSON

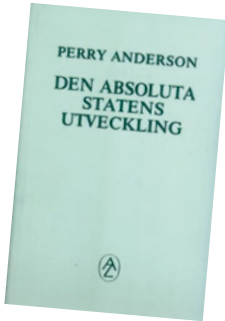
Övergångar från antiken till feodalismen

Perry Andersons *Övergångar från antiken till feodalismen* har sedan sin publicering 1974 etablerats som ett internationellt standardverk om det förkapitalistiska Europas historia. Här kombineras makrohistoria och historisk sociologi i en fruktbar analys av Europas utveckling från antiken till medeltiden. Slavarbetet, antikens speciella produktionsätt, tillmäts väsentlig betydelse. Anderson jämför den sociala och politiska utvecklingen i de grekiska, hellenistiska och romerska samhällena. Romarrikets fall studeras mot bakgrund av dess regionala splittning och de germanska stamsamhällenas framväxt.

Den västeuropeiska feodalism som växte fram under tidig medeltid var ett helt nytt produktionsätt. Dess förmåga till tillväxt var anmärkningsvärd, men den bar också på fröna till sin slutliga kris.

Perry Anderson analyserar dessutom den totalt annorlunda utvecklingen i Östeuropa, där de asiatiska nomadinvasionerna spelade en avgörande roll. Balkan behandlas som en särskild östeuropeisk region, präglad av det kvarlevande Bysantinska riket, vars undergång markerar övergången till den nya tiden i Europa.

Översättning: Sven Vahlne
311 sidor, aktuell upplaga 2004
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179241759



Även uppföljaren *Den absoluta statens utveckling* finns ännu tillgänglig i en äldre utgåva
ISBN: 9789186070014

Originalalets titel:
Passages from antiquity to feudalism
ursprungligen utgiven 1974

JOHAN ASPLUND

*Människan som
sambällsvaraelse*

Tid, rum, individ och kollektiv

I *Människan som sambällsvaraelse* tog Johan Asplund (1937–2018) sig an den för alla sociologer centrala frågan om ämnets egenart och grund: Hur kan vi förstå förhållandet mellan individ och samhälle?

Boken inleds med ett mystiskt dödsfall i Stockholm och avslutas med en granskning av Sveriges alltmer tillåtande namnlagstiftning. Däremellan gör författaren utflykter vida omkring: till kättarna i den medeltida bergsbyn Montailou, till renässansens Italien och till 1700-talets Paris. Han undersöker när – och om – den europeiska människan blev civiliserad och kastar nytt ljus över skiftesreformerna i Sverige. Han berättar om cykelentusiasten Triplett, som gjorde det första socialpsykologiska experimentet, och om en världsberömd svensk tidsgeograf. Han ger nya perspektiv på Émile Durkheims klassiska självmordsteori och allmänna samhällslära.

Sociologen Magnus Karlssons förord presenterar Asplunds arbeten, hans betydelse för svensk och nordisk samhällsvetenskap och humaniora samt den helt avgörande plats som *Människan som sambällsvaraelse* in- tar i hans produktion.

Moderna klassiker

Johan Asplund
Människan som
sambällsvaraelse

Arkiv förlag

421 sidor, aktuell upplaga 2022
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179243654



Originallets titel:
Tid, rum, individ och kollektiv
ursprungligen utgiven 1983

Moderna klassiker

Roland Barthes
Mytologier

Arkiv förlag

Översättning; Karin Frisendahl,
Elin Clason & David Lindberg
256 sidor, aktuell upplaga 2007
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242091



Originalalets titel:
Mythologies
ursprungligen utgiven 1957

ROLAND BARTHES

Mytologier

I sitt klassiska arbete *Mytologier* analyserar och förklarar semiologen Roland Barthes (1915–80) de ”myter” som utgör den moderna människans vardagsvärld. I korta kapitel presenterar han en serie fenomen från det dagliga livet i Västeuropa på 1950-talet – bland annat romare på film, författare på semester, tvättmedel, Charlie Chaplin, Greta Garbo, biff och pommes frites, vin och mjölk, bilmodeller, den objektiva litteraturkritiken, Einsteins hjärna och Tour de France.

I det sammanfattande och framåtblickande längre kapitlet ”Myten idag” redogör Barthes för sin metod. Hans mål är att avslöja den ideologi vars främsta kännetecken är att historiskt bestämda företeelser framställs och tolkas som eviga och ”naturliga”.

Roland Barthes var en intellektuell som tidigt tog masskulturen på ett kritiskt allvar. Poängen är inte att avfärda den utan att belysa dess mytiska karaktär och ideologiska funktion.

Mytologier är en perfekt bok att sätta i händerna på nyfikna studenter. Den får mammas gata att te sig som ett främmande land.

Stefan Jonsson i *Dagens Nyheter*

HOWARD S. BECKER

Utanför

Avvikandets sociologi

Marijuanarökare och jazzmusiker är två av de avvikande grupper som den amerikanske sociologen Howard S. Becker studerar i den moderna klassikern *Utanför* från 1963. Med en knivskarp analys som överskrider alla subkulturella modenycker visar han hur och varför någon blir en avvikare. Därigenom kan vi också förstå hur samhällets regler skapas och tillämpas.

Becker öppnar våra ögon för att "avvikande livsstilar" är ett mycket mer allmänt fenomen än vad vi ofta tror och hur föreställningen om att de skulle vara "patologiska" får svåra följder för dem som stämplas som avvikare.

Denna banbrytande och lättillgängliga bok kommer att vara aktuell så länge vi definierar vissa människor, och ibland oss själva, som "utanför".



Howard S. Becker

Utanför

Avvikandets sociologi

Översättning: Gunnar Sandin
296 sidor, aktuell upplaga 2006
Trådbundet danskt band
ISBN: 9789179242022



Originallets titel:
*Outsiders. Studies in the sociology
of deviance*
ursprungligen utgiven 1963

Moderna klassiker

Marshall Berman
Allt som är fast
förflyktigas

Arkiv förlag

Översättning: Gunnar Sandin
442 sidor, aktuell upplaga 2012
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242404



Originalalets titel:
All that is solid melts into air.
The experience of modernity
ursprungligen utgiven 1982

MARSHALL BERMAN

Allt som är fast förflyktigas
Modernism och modernitet

En djärv nytolkning av den estetiska modernismen och ett stycke briljant upplysningsarbete.

Stefan Jonsson i *Dagens Nyheter*

I denna sällsynt rika och fångslande bok utforskar Marshall Berman (1940–2013) en upplevelse som präglat alla samhällen och människor som dragits in i den kapitalistiska omvälvningen av världen: upplevelsen av en modernitet där inget är bestående och stabilt, där traditionella livsformer och tänkesätt raseras.

Med hjälp av fascinerande omtolkningar av Goethes *Faust*, Marx *Kommunistiska manifestet*, Baudelairens Parisskildringar, de stora ryska författarna – Pusjkin, Gogol, Dostojevskij – visar Berman hur alla dessa konfronterades med moderniseringen i hela dess sammansatthet: fasan inför förintelsen av det trygga och invanda parad med förhoppningarna om det nya och dess frigörande möjligheter.

I centrum för Bermans undersökning står också Staden som den arena där moderniseringens hela motsägelsefullhet framträder tydligast.

Vår femte upplaga av Marshall Bermans *Allt som är fast förflyktigas* är ombruten, översedd och utökad med ett nytt efterord av Berman från 2010 års engelska upplaga. Den har nu också tagit sin rättmätiga plats i serien Moderna klassiker.

PIERRE BOURDIEU &
JEAN-CLAUDE PASSERON

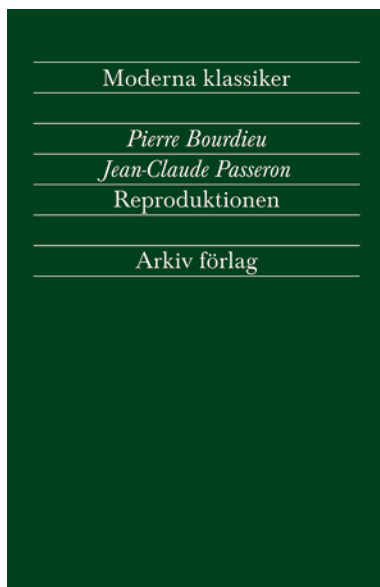
Reproduktionen

*Bidrag till en teori
om utbildningssystemet*

I Sverige har högre utbildning aldrig varit mer lättillgänglig än i dag. Runt hälften av alla gymnasister går vidare till högskola och universitet. Men de ursprungliga förhoppningarna om ökad social rörlighet och utjämnade klasskillnader har inte uppfyllts. Rekryteringen är fortfarande tydligt klassbetingad och därtill skiktad.

I *Reproduktionen* visar Pierre Bourdieu (1930–2002) och Jean-Claude Passeron (1930–) varför skolsystemet och den högre utbildningen reproducerar ojämlikhet och sociala hierarkier – och hur det sker. Utifrån ett stort empiriskt material formulerar de en allmän teori om utbildning och fostran och i förlängningen en kraftfull teori om klass-samhällets och kulturens reproduktion.

Reproduktionen är Bourdieus centrala arbete vad gäller utbildningens roll i samhället. I ett klagörande förord presenterar utbildningssociologen Donald Broady bakgrunden till och mottagandet av denna klassiker, som sedan den gavs ut 1970 blivit en av de mest inflytelserika och mest citerade sociologiska texterna.



Moderna klassiker

Pierre Bourdieu

Jean-Claude Passeron

Reproduktionen

Arkiv förlag

Översättning: Gunnar Sandin
296 sidor, aktuell upplaga 2008
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242121



Originalalets titel:
*La reproduction. Éléments pour une
théorie du système d'enseignement*
ursprungligen utgiven 1970

Moderna klassiker

Lewis A. Coser
Giriga institutioner

Arkiv förlag

Översättning: Henrik Gundenäs
208 sidor, aktuell upplaga 2025
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179243944



Originalalets titel:
*Greedy institutions. Patterns of
undivided commitment*
ursprungligen utgiven 1974

LEWIS A. COSER

Giriga institutioner
Sociologiska studier av
totalt engagemang

Giriga institutioner tar sig an ett iögonfallande samhällsfenomen: sociala gemenskaper och organisationer som förväntar sig totalt engagemang och fullständig lojalitet av sina medlemmar.

Sociologen Lewis A. Coser (1913–2003) visar hur denna mekanism har verkat i religiösa sekter och revolutionära partier, format livet för de rikas tjänstefolk, tvingat såväl katolska kyrkans präster som imperiernas soldater att leva i celibat. Andra gemenskaper, främst familjen, har hotat lojaliteten med den giriga institutionen.

Men den moderna kärnfamiljen är också en ”glupsk gemenskap”, vars anspråk på tid och engagemang konkurrerar med de krav som det moderna arbetslivet ställer.

Boken är en föredömlig illustration av hur ett nytt teoretiskt perspektiv kan förklara en rad till synes disparata fenomen.

I en nyskriven inledning presenterar sociologen Ola Agevall boken, Lewis A. Coser och hans roll i den amerikanska efterkrigstidens dynamiska sociologi.

NORBERT ELIAS
 & **JOHN L. SCOTSON**

Etablerade och outsiders

Det här är den klassiska studien av vad som sker i ett vanligt bostadsområde i en engelsk industristad när en ny grupp arbetare flyttar in. Den efterföljande konflikten och maktkampen mellan de "etablerade", de gamla familjerna, och de nyinflyttade, "outsiders", om hur man ska bete sig för att bli accepterad gav Norbert Elias (1897–1990), en av 1900-talets mest betydande sociologer, ett rikt material för att utveckla en av sociologins mest kraftfulla teorier. Genom att de etablerade brännmärker en stökig minoritet i outsidersgruppen blir hela gruppen moraliskt stigmatiserad som mindre värd.

Elias visar på ett fascinerande sätt hur moralisk stigmatisering är en allmänt förekommande maktteknik varhelst det finns en konflikt mellan en etablerad och dominerande grupp och en underordnad, dominerad grupp: mellan bofasta och invandrare, vita och svarta i USA, högkastiga och kastlösa indier, män och kvinnor, välbeställda och fattiga.

Sociologen Gunnar Olofsson presenterar i ett förord Norbert Elias liv och verk och klarlägger hur teorin om etablerade och outsiders kan användas för att förstå dagens värld och konflikter.

Moderna klassiker

Norbert Elias

John L. Scotson

Etablerade och outsiders

Arkiv förlag

Översättning: Anita Sandberg
 & Gunnar Sandin
 296 sidor, aktuell upplaga 2010
 Trådbundet mjukband
 ISBN: 9789179242305



Originallets titel:
The established and the outsiders
 ursprungligen utgiven 1965

Moderna klassiker

Michel Foucault

Vansinnets historia
under den klassiska epoken

Arkiv förlag

Översättning: Carl G. Liungman
332 sidor, aktuell upplaga 2010
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242268



Originalalets titel:
Folie et déraison.
Histoire de la folie à l'âge classique
ursprungligen utgiven 1961

MICHEL FOUCAULT

Vansinnets historia under den klassiska epoken

Michel Foucault (1926–84) är genom sina framställningar av vansinnets, fångelsens och sexualitetens historia en central gestalt i den europeiska intellektuella diskussionen. Ingen kan undfly Foucault, oavsett vad man på förhand tror sig veta om honom.

Foucaults första stora arbete var just *Vansinnets historia* och här visar han hur vår uppfattning om vad som är vansinne och vad som är ”normalt” har förändrats över tid, liksom samhällets sätt att hantera vansinnet i olika institutioner. Foucault sammanbinder dessa förändringar med de grundläggande civilisationsuppfattningar som format det europeiska tänkandet sedan medeltiden.

Sociologen och forskaren i socialt arbete Sune Sunesson ger i sin inledning en insiktsfull presentation av Foucaults verk och intellektuella utveckling.

I *Vansinnets historia* ges exempel på vad som en gång ansågs vara prima, avancerad läkarvetenskap, men som nu framstår som mycket främmande och egendomligt ... Det är naturligtvis nästa tanke Foucault vill få oss att tänka. Hur vettlös och barbarisk är vår egen tids vetenskap? Hur kommer argumenten för vår tids insparningar att framstå för våra barnbarnsbarn?

Ur Sune Sunessons inledning

MICHEL FOUCAULT

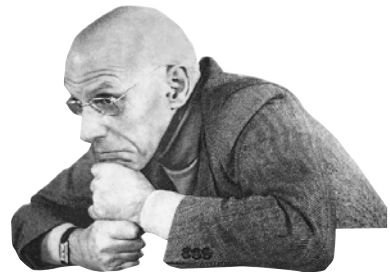
Vetandets arkeologi

Den gängse filosofin hävdar att subjektet och förnuftet måste få härska – i människans namn. Men blir den verkliga människan mindre mänsklig, om vi berövar den abstrakta människan hennes ställning som förklaringsfaktor till allting? Det är Michel Foucaults än idag provocerande fråga i detta klassiska arbete där han förklarar och samtidigt utvecklar och kritiserar sin omtalade metod. En ”vetandets arkeologi” som blivit lika inflytelserik som vantolkad bland både beundrare och belackare.

Jag förstår att de alla känner sig obehagliga till mods. De har förmodligen haft en viss svårighet att fatta att deras historia, deras nationalekonomi, deras sociala praktiker, det språk de talar, deras förfäders mytologi, de sagor de fick sig berättade då de var små, lyder under regler som inte alla är givna för deras medvetande.

Ur *Vetandets arkeologi*

I sitt personligt hållna förord lyfter genetikern Bengt Olle Bengtsson fram Foucaults analys av hur ”vetandet” formas i mötet mellan maktförhållanden, ideologier och vetenskaper.



Moderna klassiker

Michel Foucault
Vetandets arkeologi

Arkiv förlag

Översättning: C. G. Bjurström,
reviderad av Sven-Erik Torhell
261 sidor, aktuell upplaga 2011
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242275

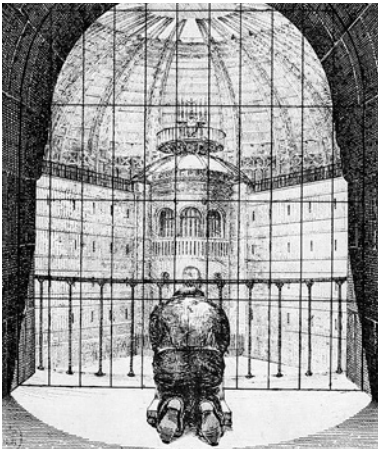
Originallets titel:
L'archéologie du savoir
ursprungligen utgiven 1969

Moderna klassiker

Michel Foucault
Övervakning och straff

Arkiv förlag

Översättning: C. G. Bjurström
356 sidor, aktuell upplaga 2017
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242923



Originalalets titel:
Surveiller et punir.
Naissance de la prison
ursprungligen utgiven 1975

MICHEL FOUCAULT

Övervakning och straff

Fängelsets födelse

Varför intar fängelset en så dominerande plats i dagens straffsystem? Den frågan står i centrum för Michel Foucaults *Övervakning och straff*, den kanske mest inflytelserika i hans långa rad av civilisationskritiska undersökningar.

Den övergång från brutala kroppsstraff till fängelsestraff som upplysningsmännen såg som en seger för humanism och förnuft, vill Foucault tvärtom se som följden av en ny och effektivare disciplinering av människorna. Denna strävan går igen på en rad områden, från 1600-talet och framåt: skolväsendet, arméerna och – inte minst – fabriker. En äldre form av maktutövning ersätts av en ny och än mer långtgående, som ytterst syftar till människornas fullständiga normalisering och anpassning till det nya produktionssystemets krav. I fängelseinstitutionen får dessa tendenser sitt mest fullödiga uttryck.

I ett språk som vibrerar av patos och inlevelse med de förtryckta och plågade illustrerar Foucault sina teser med skakande inblickar i straffets och disciplineringens historia. I en inledning till boken ger sociologen Sune Sunesson en klaggörande presentation av Foucaults tänkande och inflytande.

JÜRGEN HABERMAS

Borgerlig offentlighet

Kategorierna "privat" och "offentligt" i det moderna samhället

Jürgen Habermas har genom sina filosofiska och samhällsteoretiska arbeten kommit att bli Frankfurtskolans ledande gestalt under efterkrigstiden. Hans magnifika genombrottsverk *Borgerlig offentlighet* är en brett upplagd historisk och sociologisk undersökning av hur den tidiga borgerligheten skapade den moderna åtskillnaden mellan "privat" och "offentligt", varvid offentligheten tilldelades rollen som kritisk granskare av statens verksamhet.

Habermas visar på ett fascinerande sätt hur kapitalismens utveckling och de samhälleliga motsättningarna undergräver möjligheterna till en sådan kritisk kontroll och hur gränserna mellan "privat" och "offentligt" ständigt är i förändring.

Boken är en självklar utgångspunkt för alla intresserade av masskommunikation och massmedier; för alla som vill förstå förutsättningarna för den moderna litteraturens uppkomst; för alla utforskare av det "offentliga rummet"; för de aktuella diskussionerna om den offentliga sektorn, välfärdssamhället och socialstaten.

I en utförlig inledning introducerar statsvetaren Mats Dahlkvist (numera Lindberg) bokens centrala teman.

Moderna klassiker

Jürgen Habermas
Borgerlig offentlighet

Arkiv förlag

Översättning: Joachim Retzlaff
334 sidor, aktuell upplaga 2003
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179241636



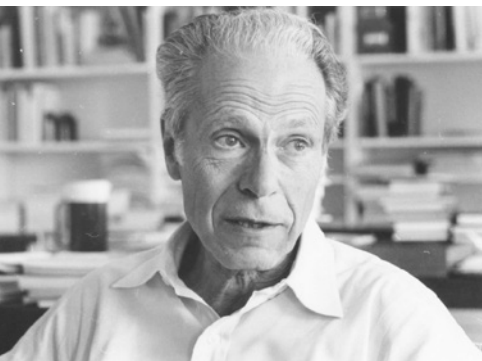
Originalets titel:
Strukturwandel der Öffentlichkeit.
Untersuchungen zu einer Kategorie
der bürgerlichen Gesellschaft
ursprungligen utgiven 1962

Moderna klassiker

Albert O. Hirschman
Sorti eller protest

Arkiv förlag

Översättning: Sten Hemmingson
& Mats Larsén
192 sidor, aktuell upplaga 2008
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242138



Originalalets titel:
Exit, voice, and loyalty
ursprungligen utgiven 1970

ALBERT O. HIRSCHMAN

Sorti eller protest
En fråga om lojaliteter

Ekonomerna Albert O. Hirschman (1915–2012) visar i sitt berömda arbete *Sorti eller protest* hur fruktbart det är att kontrastera sortin, protesten och lojaliteten som olika sätt att handla inom den ekonomiska, politiska och civila sfären. I företag, politiska partier, organisationer eller nationer, i bagatellartade situationer eller livsavgörande ögonblick ställs individen ibland inför valet mellan att lojalt acceptera, att säga ifrån och försöka påverka eller att ta konsekvenserna av en oacceptabel och ohållbar situation och dra sig ur spelet.

Hirschmans eleganta teori och uppslagsrika begrepp erbjuder skarpa vetenskapliga verktyg för analyser av många av samtidens frågor. Hans begrepp är lika tillämpbara på historiens stora skeenden, dess vändpunkter – Berlinmurens och Östtysklands fall – som i en analys av den skröplige åldringens utsatthet i ett hårdhänt rationaliserat vårdmaskineri. Det är inte märkligt att denna bok blivit en klassiker.

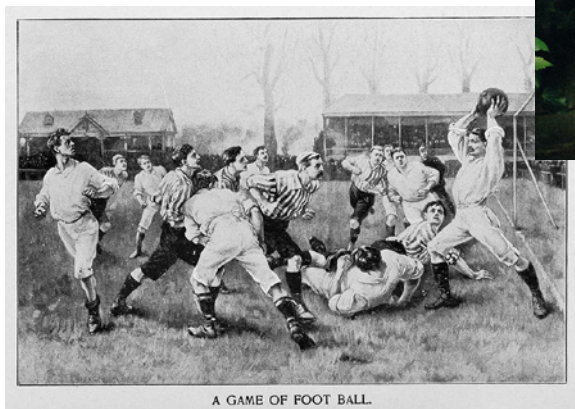
Statsvetaren Lena Agevall och sociologen Gunnar Olofsson beskriver kort Hirschmans liv och verk och diskuterar i ett förord författarens egen vidareutveckling av bokens begrepp och tematik.

ERIC J. HOBSBAWM

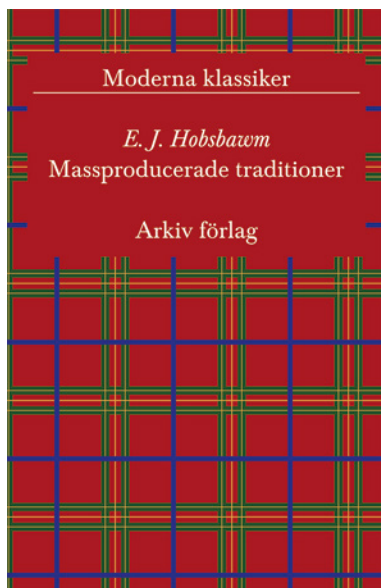
Massproducerade traditioner

Eric Hobsbawm (1917–2012) var en av sin generations största historiker. Hans skrifter om arbetarrörelsen i England, om rebeller och banditer i Europa, om jazzen, om historieforskning med mera har nått stora och breda läsarskaror över hela världen. Flera av hans böcker finns översatta till svenska, främst då hans historiska översikt i fyra band om tiden från den industriella revolutionen till Sovjetunionens sammanbrott.

Massproducerade traditioner är den kanske mest berömda av Hobsbawms skrifter i det mindre formatet. Här visar han sin skicklighet, överblick och elegans i analysen av hur traditioner skapas och sprids.



A GAME OF FOOT BALL.



Översättning: Gunnar Sandin
63 sidor, aktuell upplaga 2002
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179241490



Originalets titel:
”Mass-producing traditions:
Europe, 1870–1914”
i Eric J. Hobsbawm
& Terence Ranger (red.),
The invention of tradition
ursprungligen utgiven 1983

Moderna klassiker

Marie Jahoda

Paul F. Lazarsfeld, Hans Zeisel

De arbetslösa i Marienthal

Arkiv förlag

Översättning: Svenja Hums
190 sidor, aktuell upplaga 2014
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242640



Originalalets titel:
Die Arbeitslosen von Marienthal
ursprungligen utgiven 1933

MARIE JAHODA,
PAUL F. LAZARSELD
& HANS ZEISEL

De arbetslösa i Marienthal

När textilfabriken i den lilla orten Marienthal i Österrike slog igen under den stora depressionen kastades ett helt samhälle ut i massarbetslöshet. Skulle folket då resa sig i protest som många av samtidens radikala intellektuella trodde och hoppades? Nej, blev det korta svaret från det unga forskarlag som 1933 kunde konstatera att arbetslösheten ledde till resignation och apati snarare än en vilja att förändra samhället.

Marienthalstudien har kommit att bli ett av samhällsvetenskapens mest legendariska arbeten. Den var nyskapande i sitt sätt att kombinera kvalitativa och kvantitativa data och nittio år senare finns det fortfarande mycket att lära av forskarnas djärva sätt att använda sig av allt från biografiska intervjuer till hushållsbudgetar, föreningsdeltagande och kostnaden för att förverkliga barns julklappslistor. Boken kan än idag med fördel användas som introduktion till konsten att göra samhällsvetenskapliga undersökningar.

Sociologerna Christian Fleck och Paavo Bergman ger i för- och efterord en introduktion till boken och de sedermera berömda författarna och framhäver studiens metodologiska och analytiska förtjänster.

CLAUDE LÉVI-STRAUSS

Det vilda tänkandet

Claude Lévi-Strauss (1908–2009) var sannolikt 1900-talets mest inflytelserike socialantropolog. I sina arbeten om släktskap och myter ger han det mest fullödiga uttrycket för strukturalismen som tankeform.

Det vilda tänkandet, som kom ut första gången 1962, har en aktualitet som sträcker sig långt utöver själva socialantropologin och in i den filosofiska och civilisationskritiska diskussionen. Genom att analysera så kallat primitivt tänkande vill Lévi-Strauss visa att klassificerande och systematiserande verksamhet är grundläggande för alla människor i alla samhällen. Det finns ingen skillnad i sättet att tänka mellan de mest ”outvecklade” ursprungsfolk och de mest ”civiliserade” storstadsbor.

Inför den senaste upplagan har Jan Stolpe granskat och moderniserat sin översättning. I ett nyskrivet förord bjuder socialantropologen Christer Lindberg in läsaren i Lévi-Strauss fascinerande och epokgörande bok.



Översättning: Jan Stolpe
348 sidor, aktuell upplaga 2014
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242596



Originallets titel:
La pensée sauvage
ursprungligen utgiven 1962

Robert B Marks **Den moderna världens ursprung**

Översättning: Gunnar Sandin
208 sidor, aktuell upplaga 2004
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179241704



Originalalets titel:
The origins of the modern world
ursprungligen utgiven 2002

ROBERT B. MARKS

Den moderna världens ursprung

Historikern och miljövetaren Robert B. Marks skildrar i denna lättillgängliga och fängslande bok den moderna världens ursprung i ett i sanning globalt perspektiv. Till skillnad från den tradition som förutsätter att den moderna världens tillblivelse handlar om ”västerlandets uppgång”, stödjer sig Marks på ny kunskap och tilldelar Asien, Afrika och Nya världen viktiga roller i berättelsen.

Enligt Marks präglas den moderna världen av industrin, nationalstaten, mellanstatlig krigföring, en vid och växande klyfta mellan världens rikaste och fattigaste delar samt befrielsen från ”den biologiska gamla regimen”. Han förklarar dess ursprung genom att betona tillfälligheter (som erövringen av Nya världen); den stora jämförbarheten mellan de mest utvecklade områdena i Kina, Indien och Europa; skälen till att England kunde frigöra sig från de ekologiska begränsningar som hämmade alla de områdena på 1700-talet; och den förening av mänskliga ansträngningar och naturkrafter som befäste klyftan mellan världens industrialiserade och icke-industrialiserade delar.

KARL MARX

Kapitalet

Kritik av den politiska ekonomin

Första boken

Kapitalets produktionsprocess

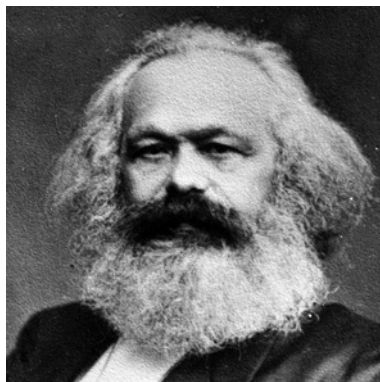
I dag möter vi en pågående global industrialisering utan motstycke i mänsklighetens historia, med åtföljande urbanisering, modernisering och övergång till kapitalistisk penningekonomi runt om i världen. De nya sociala och kulturella förhållandena globalt, och löntagarnas nya ställning och situation globalt, har dock påtagliga likheter med situationen i Europa under den framträngande industrialiseringen vid mitten av 1800-talet.

Där och då författade Karl Marx (1818–83) sitt huvudarbete *Das Kapital*, ett av de mest betydande verken i samhällsvetenskapens och den politiska idédebattens historia, som även utgör en ovärderlig samtida historieskrivning om den industriella revolutionens omvälvande kraft. Marx teori om kapitalismen som en historieförändrande och samhällsomformande institutionell struktur och dess tillhörande sociala relationer, där kapitalets vinstmotiv är den centrala drivkraften, har därmed fått en förnyad och paradoxal aktualitet.

I sin inledning till *Kapitalets* första bok ger statsvetaren Mats Lindberg en introduktion till verket och Marx teori utifrån dagens samhällsvetenskapliga terminologi.



Översättning: Ivan Bohman
892 sidor, aktuell upplaga 2018
Trådbundet klotband
ISBN: 9789179243203



Originalalets titel:
Das Kapital.
Kritik der politischen Ökonomie.
Erster Band.
Der Produktionsprozeß des Kapitals
ursprungligen utgiven 1867

Moderna klassiker

C Wright Mills
Den sociologiska
visionen

Arkiv förlag

Översättning: Ulla Bergryd,
fackgranskning av Sven-Erik Torhell
222 sidor, aktuell upplaga 1997
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179241155



Originalalets titel:
The sociological imagination
ursprungligen utgiven 1959

C. WRIGHT MILLS

Den sociologiska visionen

Charles Wright Mills (1916–62) är en av 1900-talets mest lästa sociologer och samtidigt en av de mest kontroversiella. Han har bland annat skrivit en berömd trilogi om samhällsklasserna och deras eliter, om fackföreningsledarna, medelklassen och makt-eliten.

I *Den sociologiska visionen* utmanar han två dominerande riktningar inom modern sociologi: tron på att statistiska analyser av opinionsundersökningar och tron på att ett abstrakt teoribygge om Samhället och dess grundfunktioner utan verklighetsanknytning skulle vara kungsvägar till kunskap om samhället.

Mot dessa strömningar utformar Mills sitt eget vetenskapsideal, som betonar den enskilde forskarens politiska och moraliska ansvar för sitt arbete: att vägra underordna sig maktfullkomliga byråkratier och i stället klargöra sambandet mellan människornas upplevda problem och den historiska processen.

Sociologen Bengt Gesser (1931–2012) inleder boken med en utförlig presentation av Mills särpräglade sociologi.

ANNEMARIE MOL

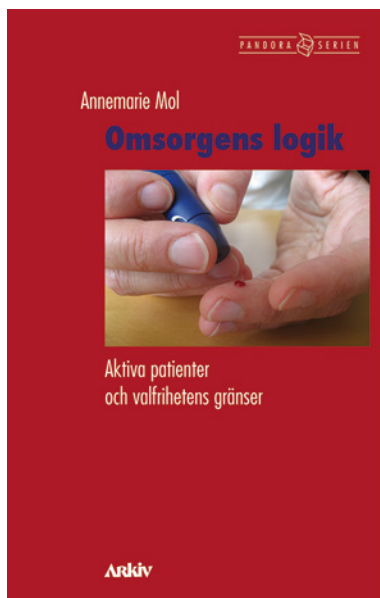
Omsorgens logik

*Aktiva patienter
och valfrihetens gränser*

Vad är god vård? I denna innovativa bok argumenterar filosofen Annemarie Mol på ett övertygande sätt mot tanken att fler valmöjligheter för patienten nödvändigtvis leder till bättre hälsovård. God vård växer snarare fram ur ett fortlöpande samarbete mellan patient och vårdgivare för att anpassa kunskap och teknik till sjuka kroppar och komplexa liv.

Mol kallar detta sätt att se på vården för ”omsorgens logik” och ställer det mot ”vallogiken” i en rad upplysande och konkreta resonemang. Vallogiken innebär att den vårdsökande behandlas som en kund eller medborgare, men Mol visar att detta undergräver tankesätt och handlingsmönster som är helt avgörande för att skapa god hälsovård. Med hjälp av en detaljerad studie av diabetesmottagningar och diabetikers egenvård visar hon på den kombination av flexibilitet, närhet och ihärdighet som ligger bakom omsorgens logik.

Omsorgens logik är en viktig bok för alla som är intresserade av vårdens teori och praktik, för vårdpersonal, patientorganisationer och dem som administrerar och fattar politiska beslut som berör medicinsk vård och omsorg.



Översättning: Sven-Erik Torhell
152 sidor, aktuell upplaga 2011
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242343



Originalets titel:
*De logica van het zorgen.
Actieve patienten en de grenzen
van het kiezen*
ursprungligen utgiven 2006

Moderna klassiker

Elinor Ostrom
Allmänningen som
sambhällsinstitution

Arkiv förlag

Översättning: Sven-Erik Torhell
368 sidor, aktuell upplaga 2019
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179243326



Originalalets titel:
Governing the commons.
The evolution of institutions
for collective action
ursprungligen utgiven 1990

ELINOR OSTROM

Allmänningen som sambhällsinstitution

Hur ska vi gemensamt kunna använda och samtidigt vårda världens resurser på ett för framtiden hållbart sätt? Det framstår allt mer som mänsklighetens verkliga ödesfråga.

I sin epokgörande bok *Allmänningen som sambhällsinstitution* analyserar Elinor Östrom (1933–2012) de situationer där människor gemensamt använder resurser. Östrom utmanar de uppfattningar som bara ser två lösningar på ”allmänningens tragedi”: privatisering eller statlig reglering. Hon visar att människor genom frivillig organisering kan skapa livskraftiga institutioner som förmår att förvalta ömtåliga och knappa resurser. Östroms teori har räckvidd och relevans långt utöver de sammanhang hon studerar.

Boken har sedan den först publicerades 1990 blivit ett standardverk för samhällsvetare och fått allt större spridning bland miljöintresserade forskare i alla discipliner. Samtidigt med att boken för första gången gavs ut på svenska 2009 blev Elinor Östrom historisk när hon som första kvinna fick priset i ekonomisk vetenskap till Alfred Nobels minne.

I bokens inledning presenterar statsvetaren Lennart J. Lundqvist Östroms bidrag till den hållbara utvecklings problem.

KARL POLANYI

Den stora omdaning

Marknadsekonomins uppgång och fall

Den stora omdaning är den klassiska skildringen av det liberala marknadssamhällets uppgång och fall från slutet av 1700-talet till andra världskriget. Titeln syftar på den omvälvning av samhällslivet som ekonomins tillväxt och förändring medförde, via uppkomsten av marknader för pengar, arbetskraft, produktionsmedel, varor och mark.

Karl Polanyi (1886–1964) kritiserar tanken att de frikopplade marknaderna är ett naturligt socialt tillstånd. De är för honom varken eviga eller spontant framvuxna lösningar. Iscensättandet av den liberala utopin – att marknaderna automatiskt kan reglera samhällets och människors väl och ve – krävde tvärtom politiska ingrepp och lagändringar av gigantisk omfattning.

Polanyi visar sedan hur dessa fria marknader åter infogas i och underordnas samhällets styrning. Inskränkningen av marknadernas självständighet var för Polanyi en naturlig åtgärd, ett samhällets spontant framvuxna skydd.

Sociologen Gunnar Olofssons inledning lyfter fram centrala och viktiga teman i Polanyis arbete och skildrar hans bakgrund och betydande insats för nationalekonomin och samhällsvetenskapen.

Moderna klassiker

Karl Polanyi
Den stora omdaning

Arkiv förlag

Översättning: Sven-Erik Torhell
344 sidor, aktuell upplaga 2012
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242435



Originallets titel:
The great transformation.
The political and economic
origins of our time
ursprungligen utgiven 1944

Moderna klassiker

Ferdinand de Saussure
Kurs i allmän lingvistik

Arkiv förlag

Översättning: Anders Löfqvist
280 sidor, aktuell upplaga 2015
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179242671



Originalalets titel:
Cours de linguistique générale
ursprungligen utgiven 1916

FERDINAND DE SAUSSURE

Kurs i allmän lingvistik

Ferdinand de Saussures *Kurs i allmän lingvistik* är en av 1900-talets mest inflytelserika vetenskapliga böcker. Den gavs ut av några kollegor till Saussure på grundval av anteckningar som hans studenter hade fört.

Saussure (1857–1913) var en av grundarna till 1900-talets lingvistik. Hans bok var central när språkvetenskapen i början på seklet breddade sin domän från deskriptiva studier till en mer teoretisk och systematisk förståelse av språkets uppbyggnad.

Kurs i allmän lingvistik har fått ett enormt inflytande också långt utöver lingvistikens. Den lade grunden för hela den strukturalistiska strömningen, som format så mycket av vår moderna vetenskap. Litteraturvetare som Roland Barthes, psykoanalytiker som Jacques Lacan, och inte minst antropologen Claude Lévi-Strauss påverkades starkt av Saussures arbete. För Saussure var språkvetenskapen bara en del av semiologin, som numera under namnet semiotik blivit en viktig vetenskap. Semiotiken studerar alla slags betydelser, till exempel gester, bilder och berättelsestrukturer.

I ett förord ger semiotikern Göran Sonesson en utförlig beskrivning av Saussures betydelse och epokgörande verk.

ABRAM DE SWAAN

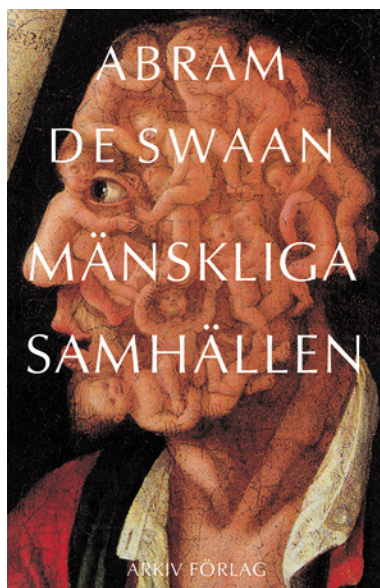
Mänskliga samhällen

Abram de Swaan har med sin bok *Mänskliga samhällen* på ett närmast mirakulöst sätt lyckats få ihop en logiskt sammanhängande, koncis presentation av olika former för människors liv tillsammans. År efter år har den fortsatt att introducera studenter över hela Europa i de grundläggande kunskaperna om samhället.

I tolv korta och tydliga kapitel beskriver de Swaan utan mystifikation allt vidare cirklar av människors positioner och beroenden av varandra, men även hur människor särskiljer sig från varandra. Utan att fördjupa sig i teoretiska spetsfundigheter ger han en väl motiverad framställning av hur och i vilka situationer människor har kommit att konstruera alltmer komplicerade arrangemang för sin samlevnad. Grundbegreppet är gemenskaper men i övrigt introducerar han elegant en rad av sociologins och samhällsvetenskapens begrepp: från nätverk, roller, stratifiering, makt och socialisation till kollektivt handlande, organisation, stater och globalisering.

Boken är ett annorlunda och lyckat försök till en introduktion till egentligen allt samhällsvetenskapligt studium.

– Göran Ahrne, professor emeritus i sociologi



Översättning: Per Holmer
175 sidor, aktuell upplaga 2003
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179241599



Originalets titel:
De mensenmaatschappij
ursprungligen utgiven 1996

Arkiv



Översättning: Sven-Erik Torhell
272 sidor, aktuell upplaga 2000
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179241353



Originalalets titel:
Durable inequality
ursprungligen utgiven 1998

CHARLES TILLY

Beständig ojämlikhet

Varför är alla moderna samhällen ojämlika? Är det något som är önskvärt eller av naturen givet, eller kan det reformeras bort? I denna internationellt mycket uppmärksammade bok försöker den amerikanske historikern och sociologen Charles Tilly (1929–2008) förklara hur skillnader mellan grupper av människor skapas och vidmakthålls.

Ojämlikheter befästs genom att underordnade grupper anpassar sig efter de rådande omständigheterna och genom att makt- och organisationsmönster sprids och efterliknas i nya sammanhang och organisationer, menar Tilly. Han belägger sin enkla och eleganta teori med en rad historiska och aktuella exempel: klass- och längdskillnader i 1700-talets England, apartheid i 1900-talets Sydafrika och den bristande jämställdheten i dagens stora sjukhusorganisationer.

Charles Tilly har skrivit en mängd inflytelserika arbeten om de europeiska staternas tillblivelse och utveckling, om folklig mobilisering och om historia som samhällsvetenskap.

Bokens styrka är dess originalitet och ambition att bryta med de invanda perspektiven inom ojämlikhetsforskningen.

– Thomas Brante i *Svenska Dagbladet*

RAYMOND WILLIAMS

Tv

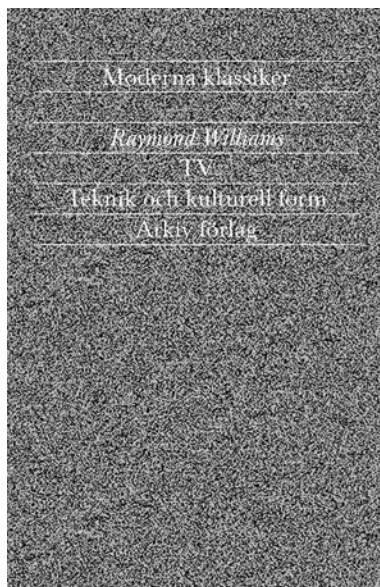
Teknik och kulturell form

I vår moderna tid har miljontals människor tillgång till mer dramatik under en enda kväll än de förr skulle ha haft under ett helt år eller kanske en livstid. En kvälls underhållning är inte längre ett enda evenemang, utan ett helt flöde av komedier, dokumentärer, lekprogram, nyheter, reklam, sport, långfilmer ...

Vi reflekterar inte över denna tingens ordning och har knappt börjat ana vilka konsekvenser den kan få.

Denna klassiska studie av televisionens historia och betydelse skrevs på 1970-talet men har en spänst och skärpa som gör den relevant även för dagens medielandskap. Williams analys av hur televisionen genomgripande har förändrat både vår uppfattning om och vår syn på verkligheten är fortfarande oöverträffad, och dess idéer och slutsatser är minst lika aktuella nu som då.

Raymond Williams (1921–88) var en av 1900-talets ledande litteratur- och kulturteoretiker. Han har inspirerat såväl kulturstudier som mediekritik.



Översättning: Gunnar Sandin
147 sidor, aktuell upplaga 2001
Trådbundet mjukband
ISBN: 9789179241520



Originalets titel:
Television.
Technology and cultural form
ursprungligen utgiven 1975

Svårt att välja? På
arkiv.nu/for-larare/
hittar du även kortare
ämneskataloger
