

Karl Bruno & Per Lundin

Förord

ur boken

Karl Bruno & Per Lundin (red.)

*Önskad och ifrågasatt. Lantbruksvetenskapernas
akademisering i 1900-talets Sverige*

Arkiv förlag 2020 (tryck) och 2023 (e-bok)
Pandoraserien XXVII

FÖRSLAG PÅ KÄLLANGIVELSE:

Bruno, Karl & Per Lundin (2023) "Förord", i Karl Bruno & Per Lundin (red.),
Önskad och ifrågasatt. Lantbruksvetenskapernas akademisering i 1900-talets Sverige,
s. 9–10, Lund: Arkiv förlag, <https://doi.org/10.13068/9789179243432>.

Det här kapitlet ur en e-bok från Arkiv förlag distribueras fritt
över internet genom *open access*. Titeln finns också tillgänglig i
en tryckt utgåva från 2020 med ISBN: 978 91 7924 342 5.

Verket är upphovsskyddat enligt en upphovsrättscens från Creative Commons:
erkännande, icke-kommersiell, inga bearbetningar, som medger icke-kommersiell
användning och spridning i oförändrat skick så länge källan anges.

Arkiv förlag · Box 1559 · 221 01 Lund · BESÖK Stora Gråbrödersgatan 17 a
046-13 39 20 · arkiv@arkiv.nu · www.arkiv.nu

© Författarna/Arkiv förlag 2020 och 2023

E-boksutgåva (PDF) 2023

Beständig länk till hela boken: <https://doi.org/10.13068/9789179243432>

ISBN: 978 91 7924 343 2

ISSN: 1404-000X

Förord

Med den här boken bidrar vi med ökad kunskap om lantbruksvetenskaperna i 1900-talets Sverige. Under detta sekel befann de sig i spänningsfältet mellan två olika politik- och intresseområden: högre utbildning och forskning å ena sidan, jordbruk, skogsbruk och så småningom även miljö å den andra. Vi uppmärksammar vad denna speciella förutsättning inneburit för lantbruksvetenskapernas institutionalisering och utveckling. Men vi belyser också vad som sker när kunskapsområden vilka traditionellt legitimerats av nytta akademiseras. Vad händer med forskning som införlivas i ett akademiskt lärosäte? När akademins norm- och värdesystem blir det rådande? Boken är därför inte bara relevant för vår historiska förståelse av lantbruksvetenskapernas unika villkor och verksamhet, den är också relevant för bredare forskningspolitiska frågeställningar.

Boken har sin upprinnelse i en workshop som vi anordnade vid Kungl. Skogs- och Lantbruksakademien (KSLA) den 22–23 november 2012. Vi hade tidigare detta år tillsammans med Janken Myrdal påbörjat det universitetshistoriska forskningsprojektet ”SLU – i sektorns och vetenskapens tjänst” som finansierades av Sveriges lantbruksuniversitets rektor och fakulteter mellan 2012 och 2016. Avsaknaden av en samlad bild av de svenska lantbruksvetenskaperna under 1900-talet gjorde att vi inom ramen för projektet bestämde oss för att samla forskare intresserade av lantbruksvetenskapernas historia för en första inventering av forskningsläget. Vi vill ta tillfället i akt att tacka alla er som deltog: Jenny Beckman, Henrik Björck, Mårten Carlsson, Thomas Kaiserfeld, Erland Mårald och Anna Tunlid; samt Per Eriksson, Lars Ljunggren och Jimmy Lyhagen vid KSLA:s historiska bibliotek och arkiv. Två saker blev tydliga under de samtal som ägde rum: det saknades en samlad bild av lantbruksvetenskaperna i 1900-talets Sverige och vi borde rätta till den bristen genom att tillsammans publicera en bok.

Bokens teman och övergripande inriktning mejslades ut vid två uppföljande träffar, där de som bidragit med texter också sakkunnigt granskade varandras alster. Den första träffen ägde rum vid Kungl. Vetenskaps-samhället i Uppsala samt SLU Ultuna den 16–17 januari 2014 och den andra vid SLU Alnarp den 3–4 oktober samma år. Båda dessa sammankomster finansierades med benäget stöd från C. F. Lundströms stiftelse. Flera av författarna presenterade därtill sina bidrag vid två konferens-sessioner som vi anordnade: dels vid Historikermötet 2014 i Stockholm, dels vid Teknik- och vetenskapshistoriska dagar 2015 i Lund. Vi vill särskilt uppmärksamma de förtjänstfulla kommentarerna av Ylva Hasselberg och Thomas Kaiserfeld.

Vi är glada för att Arkiv förlag har varit villiga att ge ut boken. Vi vill tacka dels Boel Berner som i egenskap av redaktör för förlagets Pandoraserie grundligt granskat vårt manus och därmed bidragit till en mer sammanhållen bok, dels David Lindberg på förlaget som med stort tålamod inväntat manus och när det väl kom raskt och hantverksskickligt omvandlade det till färdig bok. Sist men inte minst vill vi tacka Åke Wibergs Stiftelse, Magnus Bergvalls Stiftelse, Stiftelsen Konung Gustaf VI Adolfs fond för svensk kultur, C. F. Lundströms stiftelse, Stiftelsen Längmanska kulturfonden och Stiftelsen Lars Hiertas Minne som med sina generösa anslag möjliggjort produktionen av denna bok.

*London och Enskede
våren 2020
Karl Bruno och Per Lundin*